

हलुदुस्तानी ँकेडेमी, पुस्तकालय
इलाहाबाद

वरुग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या.....

1174

Rs 50/- Paise

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مغیر

تصنیف

مصور غم علامہ شاد الخیر فی مدللہ

یادگار شمس العلماء ڈپٹی نذیر احمد مرحوم
جسے

ملا محمد الوحیدی دہلوی
نے

ماہ ذی الحجہ ۱۳۳۳ھ ہجری انسبوی مطابق جولائی ۱۹۲۵ء عیسوی

پانچویں مرتبہ

اپنے درویش کسین دہلی میں چھپوا کر شائع کیا

قیمت ۸/

انتباہ و اطلاع

مترجم بکا دہلی حق اشاعت مصون علامہ رشید الغیری نے مجھے دیدیا ہے۔ اس لیے کوئی صاحب سے یا اس کے کسی
 کو دیکھو خود چھاپنے کا ارادہ نہ کریں نہ اخلاقی و قانونی جرم کے مرتکب ہونگے۔ ہاں تاجران کتب مراب منربک فائدہ
 اٹھانا چاہیں تو معقول کمیشن پراس کی جلدیں قمر سالہ نظام المشائخ دہلی سے خرید سکتے ہیں۔
 جس کتاب پر پبلشر کے قلمی دستخط نہ ہوں وہ مال سرودہ بھیجے جائے گی۔
 خاکسار محمد الواحدی مالک واڈیٹر نظام المشائخ - دہلی۔

رضی اللہ عنہا

الرحمہ

تعلیم نلوں کی آڑ میں جس سنگدلی سے مغربی طوفان چستان مشرق کو پال کر ہاں کسی باخبر سے پوشیدہ
 نہیں۔ کین خوبیوں پر مسلمانوں کو ہیشہ ناز رہا۔ جن باتوں پر وہ سدا فخر کرتے رہی آج ان کا شائبہ بھی نظر نہیں
 آتا۔ ناز روزہ تعلق۔ محبت خلوص ہمدردی سلیقہ اور کفایت شعاری کی بجائے اس وقت وہ لوگیاں پیدا
 ہو رہی ہیں جو اسلام سے کوسوں دور اور مغربی رنگ میں چلنا چور دکھائی دیتی ہیں۔ ایسے نازک موقع پر کہ مشرقی
 جہان میں قوموں پر اور ان کی خوبیاں ملت میٹھی ہیں اشد ضرورت ہو کہ لوگوں کو بھی نگاہ سے وہ کتابیں نکلیں جو انکو
 سعادت مند اور سلیقہ شعاری و سچی مسلمان اور کامل انسان بنائیں۔ کتاب ناز کی رفتار کو ہاتھ سے دوسے اور
 نہایت خاموشی سے اپنی پچھپی میں ان جاہلرت سے لبریز ہو چکی چاکل ہوں گے ساتھ دلوں کو بھی منور کرے۔ اور انکو
 پڑھنے کے قابل اس وقت جو کتابیں موجود ہیں ان میں یہ دیکھ کر کس قدر صدمہ ہوتا تھا کہ نبی رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 کے کا نام اس زمانہ میں قطعاً محروم ہو۔ کتاب کی تکمیل چند ان شکل کام نہ تھا کہ میرا دل یہ چاہتا تھا کہ یہ واقعات
 اس بل خوش الحان کے نغموں میں ادا ہوں جس کا قلم تمام مہندستان کو سحر کر چکا ہے۔ یعنی علامہ رشید الغیری علیہ
 مولینا کا قلم نبی رسول کی مہستان کہ نہیں ملتا کہ کتاب کس پایہ کی پر تاریخ میں ایک بیش بہا اضافہ کے علاوہ
 الزہر اتنا ہے الی کہ میان بیوی کس طرح رہتے ہیں۔ مائیں بچوں کو کس طرح پالتی ہیں۔ دنیا کے ساتھ دین کیونکر
 سیروتا ہونے کے کیا تعلق ہوتے ہیں اور انسانی ہستی کی امانی رکھتی ہے۔ الزہر افسانہ نہیں نبی رسول
 کے حالات و مواعظ ہیں اور یہ واقعات ایسے درد انگیز پر اپنے میں گہے ہیں کہ پڑھتے پڑھتے ہچکچاہٹ جاتی ہے اور جرح
 موزعانہ حیثیت کے اس قدر دھچکچاہٹ ہو کہ بار بار پڑھنے سے بھی نیت سیر نہیں ہوتی۔ خاتمہ پر ایک مفصل بحث
 نہایت اہمیت پر ہو اور میدان کر ملا کے واقعات جس طرح ادا کیے گئے ہیں انکی بابت صرف اتنا لکھنا
 کافی ہو کہ محرم کا بیان اور مولینا کی زبان انصاف و قربانیاں جزو قیمت ۱۲۔

ملنے کا پتہ: بینچر نظام المشائخ پوسٹ بکس نمبر ۱۵۸ دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”ظن المؤمنین خیرا“ مسلمان کا یقین و ایمان ہیرا۔ حسن ظن اسلام کی نشانی اور انسانیت کا ثبوت ہے۔ لایب ہم کو میرا چین سے بدل ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ ان کا نام بڑا اُن کے کام موزوں، اُن کے افعال درست اُن کے اعمال ٹھیک مگر یہ کہنا گناہ نہ ہو گا کہ جس خانداں کی لڑکیاں مرتے مرنے اور مصا دات کی بات پر حرف نہ گئے ہیں جہاں بیچنے دکانے کے قابل عورتیں راڈ ہو کر گھر کے کونوں میں بڑھیا ہوئیں اور قبروں میں پہنچ گئیں وہاں اگر مہاں حسینی کچی کا یہ حشر لفظاً میر صاحب کے دامن پر وہ دہریہ ہی جو کسی کے چٹائے نہیں چھٹ سکتا۔ میر کلن جیسی اُن بان کا آدمی جس کے قدموں پر برسیوں اور نوابوں کے ٹوہپاں ڈال دیں مگر اس نے بیٹی نہ دی۔ نواب نصیر لدولہ بہادر ریل ران دل کے دل میں لے گئے کہ ایک سیدانی کا گونگٹ اپنے ہاتھ سے اٹھاویں۔ مگر اسے پورا نہ ہونے دیا بیٹی تین دن کی بیا ہی بیوہ ہوئی اور وہ بیٹی جس کے حسن کا شہر بھر میں شہرہ تھاپ مچا جاتی دینا سے اُٹھ گئی گود و سر مرد کی صورت نہ دیکھی، خدا کی شان اس غیرتِ حمیت کا شخص اور اس کی حقیقی پوتی کا یہ نچام ہے۔ اس سے ہکو بھی اسکا نہیں مگر فی سیلاب و در طر جہد کی رو اندھا و ہندامندتی علی اگر ہی سہی اور ایک میرا چین کیا اگر تمام دنیا کے سید زادے زور لگا دیتے تو یہ طوفان کتنے والا اودیر بہاؤ ہٹرنے والا نہ تھا، مگر میرا چین بڑے باپ کا بیٹا گھر کا رئیس ساری برادری کا منہ و کنبہ کا سرتاج آنا تو سوچنا کہ اس منزل کا مقام اس سا در کا قیام اس

صبح کی شام اور اس آغاز کا انجام کیا ہوگا، مسیح مسوئیڈ یا عزیز نہیں تو نہیں، دوست نہیں
 رشتہ انہیں بائیں کس چلتا، تو وہ سادات کی ابرویچ بازار بر باد کر دیتی، میرا چہرہ
 اس پر بھر مگر کرنے کی وجہ اور اعتماد کا سبب کیا۔ میرا صاحب پر جو گرا وہ اس کے سزاوار
 تھے اور یہ ان کے کردار کا نتیجہ اور اعمال کا انجام تھا۔ مگر افسوس یہ کہ ایک مچھلی نے سارا جلا کھنڈ
 کیا، اور اس نامیخارا اولاد نے بڑوں کی گروہ اور بزرگوں کی عزت سب بر باد کر دی، اور وہ صل
 نسل سید جبکہ خاندان چاند کی طرح چمکے ہوئے تھا، اس پر ایسا کلنگ کا ٹیکا لگا کہ جیسا
 زندہ ہیں گزینہ نچی اور زبانیں خاموش ہیں گی۔ ہماری آنکھوں نے جہاں میرا چہرہ
 یہ کرتوت دیکھے وہاں ہی آنکھیں میرکلن کا وہ ماں بھی دیکھ چکی ہیں کہ جو ہر شرافت خاندان
 سادات میں اس طرح چمکے ہوئے کہ سارا شہر اس کی روشنی سے جگمگا اٹھا۔ میرکلن کہنے کے
 مسلمان تھے، ان کا اسلام سچ مچ کا اسلام تھا اور وہ ایسے مسلمان تھے کہ آج ویسے مسلمان
 نظر نہ آئیں گے انہوں نے بیوی کی جو قدر منزلت کی اور پرانی جانی کو جس عورت پر کہا
 اب بھی دنیا اس سے بہت بڑی ہو سکتی ہے، وہ بہنوں کے عاشق، بھائیوں کے پر واز، ماں باپ کے
 فرماؤں دار تھے وہ نوکروں کے آقا ہی نہ تھے، ان کی شفقت اور محبت دوسری اور چھوٹی
 ماؤں کو گہرا اور نوکروں کو باپ بھلا دیے، ان کا فیض صحبت اور صحبت کا اثر ایسا تھا کہ
 بیوی ایسی بیوی تھی جس کے جنازے کے ساتھ محلہ بھر کی داولا اٹھی، اسکا دسترخوان اتنا
 عام تھا کہ بیسیوں بیٹا اس سے پلٹے اسکا رحم و کرم اتنا وسیع تھا کہ دور دور کی بڑیا پٹریاں
 لائیں اور اپنا بچہ اسکا شہرہ سنکر آئیں اور باہر اوجا تیں ان تمام باتوں کے ساتھ دونوں میاں
 بیوی کی دعا دینا اتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة قالی نہ تھی ان کی دنیا بھی ایسی کہ خدا تمام دنیا
 نصیب کرے، برسات کے موسم میں جیلا وری، اودی اور کالی کالی گہٹائیں اُسمان پر آتیں
 سبزہ کاوش نخل چاروں طرف بکھیر جاتا، سبز سبز پونے اور خوش رنگ پھول ہر طرف کھلتے تو میرا صاحب کی
 بیوی اپنے سارے کنبے محلے کو لیکر سیاہ باغ میں جاتیں۔ پر وہ کا استقامت اتنا معمول کہ بارہ بڑیا پٹریاں

اندرون خل ہو، لہذا یہ قدرت سے خطا اٹھانیکا انصرام کچھ کہ ایسوں کے ٹوکے جانوں کی
جہلیاں اور دودھ کے کڑاؤ حوض کے کنارے رکھ دیے جاتے کڑا یاں چڑھ جاتیں جہولے چڑھ کے
جس وقت بیوی اپنی نند کو لے کر جہولے میں بیٹھتیں اور میر نہیں لہک لہک کر گاتیں۔

مہارانی! کوٹیاں کہول س کی بوندیاں ہیں

کہول بہو جیا۔ کوٹیاں کہول س کی بوندیاں ہیں

میری بھابی! کوٹیاں کہول س کی بوندیاں ہیں

تو ایک نامشتی لے کر سامنے آتی اور بیوی اپنے ہاتھ سے خان پوش اٹھا کر سرخ چادر چڑھ نند

کو اڑاتیں یہ وہ وقت تھے کہ نہیں سادوں منانے بہائیوں کے ہال تہیں سسرال کا ایک

ایک دن ان کو ایک ایک سال ہو جاتا تھا، اور خیر خدا کے یہ زمانہ آتا تھا تو بہائی کے

ہال پہنچتی تھیں، جہولے جہولتی تھیں، ننگ لیتی تھیں، اور یہیں بھائیوں کی وہ محبت

ہوتی تھی جسکا اپنا نام و نشان بھی نظر نہیں آتا یہی وہ رسم جس کو امیر خسران الفاظ میں لکھتے ہیں

نیم کی بولی بکی سادوں ہی کہی کہی ہی گا

جیوے میری ماں کا جایا ڈولی بیچ بکادی گا

جہول جہول کر کپڑے بدل بدلا بیوی سب کو لے کر کھانا کھانے بیٹھتیں۔ پکوان اتارے بادل جہول

جہول کھاتے اور برستے کھائیں گھر گھر کڑا تھیں اور مینہ پڑتا، بیوی نند کے لگے خاطر مدارات میں

بکھی جاتیں اور مہمان کی توقع میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرتیں۔ اسی حالت میں ہر سچے

موزن کی آواز خدائے واحد کی توحید کا ڈمکا بجاتی اور کہتی نیکیا نیکیا اب نیکیا ثابت کا ہو

کو وضع کرتے نمازیں پڑھتے اور اس کا شکر ادا کرتے جسے خیر و خوبی انکو دینا اور یہ وقت دکھایا

(۲۱)

جب میرکلن کے شجر زندگی کا سایا اس خاندان سے اٹھا، تو گویوی کے پاس بیٹے اور بیٹیاں بولنے

اور پوتیاں نولے نوہسیاں سب جوتھے، مگر شوہر کی موت سے انھیں میں دنیا اند ہیر

کر دی، لوگ سمجھتے تو کہتیں بس اب جیسے کامزہ نہیں، خدا عزت و کرم سے اٹھالے، ارمان
 یہ تھا کہ مرنے والے اپنے ہاتھ سے زمین کا پیوند کرتے پسلی فی سحی چار پانی نکلتی۔ مگر اللہ تعالیٰ
 نہ ہوا اب ارمان ہو کہ انکی پائنتی پڑ رہوں۔ بچے جس آکی ہزاری عمر ہو۔ مگر خدا مجھ کو ان کا
 محتاج نہ کرے، سائیں راج بلند راج، پوت راج محتاج راج۔ میں مس میں مس کے لیے
 بلکہ کیا جاؤں، خدا ان کو کوٹ کوٹ جنت نصیب کرے سب عیش کرو گئے ان ہاتھوں
 میں نہ ابد اے اور گئے اب اللہ کے گہرو الیاں آگئیں لیں اور اٹھائیں۔ بہوٹ اور گرگیاں
 ایک بزم سے تو فشتوں نے بھی نہیں دیکھے غصہ کا فیر کے دروازے پر آنے کا حکم نہیں
 ضیاء الا فیر کو کوس میٹھ گنو میں سے اس جاٹے پائے اور اندھیرے گہپ میں تھو کریں
 کھانا آتا تھا میں کیلے خزانہ دیدیتی تھی۔ بڈ پاپوش بارہ مہینے کا بیمار دوروٹیاں اور
 تھوڑا سا سال بڈیا، ایک ہتھے کہ اگر بیمار پڑ جاتا تو خود جا کر پوچھتے تھے کہ سائیں کل کیوں
 نہیں آئے، ایک صاحبزادے ہیں کہ غریبے صدادی اور انہوں نے جا کر کہدیا خبردار
 آئندہ نہ آنا، محنت کرو اور کہاؤ۔ بہلا بوا انکھوں سے معذور دو قدم چلے تو کم جنت کا
 سانس اکھڑ جائے، اب اس کے کمانے کے دن ہیں۔ میں اسی دن سے کہہ ہی ہوں کہ سائیں ہی
 میں تھک کہوں، بہوری تو کان کہہ آج بہن کے فیر اور باپ کے سائیں کو کہہا کل مجھے کہہ گئے تو کیا
 لرونگی یکن اور لیچہن خالی جانے والے تھوڑے ہی میں۔ بہوٹیں ماشا اللہ نور علی نو کہہو جنت
 جہنم دیکھا بوریا اور پسے آئی کہاٹ، تو بہوٹ اور تماٹے کیا جانے کہہی تیری ارمان خانے
 دادی نانی نے بھی دیکھے تھے یا تو ہی، نو کہی عورت نبی ہی دن بھڑا دل ہیں اور کتا میں ہوی پڑ
 کا شوق ہو تو شوق سے پڑ ہو آنکھیں سکھ کیلے ٹھنڈک، قرآن پڑ ہو۔ حشیں پڑ ہو۔ یہی کوئی
 پڑ نہا ہی کہ نماز کے نام تو موت اور گہر کی صفائی کا مضمون چہا جب پڑ جا جا رہا ہے۔ نابی
 ہم نے بہوٹیں کے یہ ڈھنگ نہیں دیکھے، مگر اس بچاری کا کیا تصور بچہڑا نا چہا ہی کہوٹے
 لے بل جبے و بڈلت ہی نماز سے بیزار ہو جائیں تو وہ کس گنتی میں تم نے ہی یہ اندھیر کہیں دیکھا

صبح سے شام تک سارا گھر ترقی ترقی کرتی جاتا پھرتا ہی اور ایک وقت کی نماز نہیں پڑھتا لے
 بہی آخر ہم بھی تو سنیں تہ ترقی ہی کیا بلا جو نماز کو گناہ اور روزے کو حرام کرے، پر سوس
 مس صاحب کی دعوت سختی، دعوت کیا ایک مصیبت سختی بیسیوں قسم کی مٹھائیاں اور
 سینکڑوں وضع کی ترکائیاں، میں بھی آخر چھ نہیں ہوں سو رہے سے کم نہ اٹھے ہونگے اس
 پر حرج پکار رہی کہ قوم مر رہی ہی، بیٹا اگر قوم مر رہی ہو تو یہ روپیہ قوم ہی کو دیا تو ہاتھ میں بچے
 میں رائیج کیاں اپنا بی فقیر، اچھا کو دیتے تو دین اور دنیا دونوں میں لچے، وہ الفتی
 اتنا کچھ ڈکار گئی، حاصل دین نہ حاصل دنیا میں اب فقط جلنے کو رہ گئی ہوں اتنا کہتا تھا بیٹی
 چادریکے کے پاؤں پہلاؤ، کر لے میں نہ میں ٹیپے میں ہوگا تو کس ہیک ہوگی، اے بیوی میں
 تو کہہ کر چور ہو گئی، دونو میاں بیوی میری جان کو لگے بس اب یہ دعا کرو کہ اللہ انجام بخیر کرے

(۳۰)

اپنی اماکی ہویا میری جائز اخلاعت کے واسطے تمکو عذر نہ کرنا چاہیے لیکن الدین کا ناجائز حکم
 اگر ادا والا لدے تو یقیناً وہ گنہگار نہیں ہی، اما جان اگلے زمانہ کی آدمی وہ کج کل کی ضرورتوں
 کو سمجھ کر کیا خاک سکتی ہیں، پرانے خواب یکہ یہ ہیں، اور وہی لیکر کی فقیر میں تم کو کس صبا
 کی پارٹی میں ضرور شریک ہونا چاہیے۔ وہاں بیسیوں بیویوں سے ملو گی، معقول باتیں
 علمی چہچہ ہوں گے، بنا دلہ خیالات ہوگا، جاؤ ضرور جاؤ۔ وہ طلق ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتیں
 اور اپنی طرح سبکے جاہل رکھنا چاہتی ہیں۔

مشرف جہاں مجھے تو ان سے ڈر ہی لگتا ہی، تم ان کو سمجھاؤ تو میں چلی جاؤں
 سن ہی ہو کر نفیضتیاں کر رہی ہیں، ایک سرگودھ بننے پر سارا گھر شرعاً مٹھا لیا کہ یہ عیسائیوں کے
 سے بال بنائے ہیں۔ میں اکیلی کس طرح چلی جاؤں، اکرم تو رو رو کر خون کرتے گی۔

میرا چین تم اسکو شوق سے لیجاؤ اس کو روکنا اس کے ساتھ دشمنی ہی۔ وہاں جائیگی
 بیسیوں باتیں کان میں پڑیں گی۔ انگریزی رنگ فہنگ سیکھے گی، دنیا میں ہنا آئیگا، اس

دنیا میں اگلے زمانہ کی سیدھی سادی عورتوں کا رہنا مشکل ہے۔ آج کل کے شوہر تعلیم یافتہ
ہو ہی پسند کرتے ہیں، ہم اما کی وجہ سے اپنی بچی کی زندگی برباد نہیں کر سکتے، تم طیارہ چڑھا
میں ڈولیاں منگواتا ہوں۔

کہاروں نے آواز دی مایٹیاں کپڑے بدل طیارہ ہوئیں تو ماں نے بیٹے سے آکر کہا
اجہن میان مکو ہماری زندگی ہمیں ہی بچو نہ بچو ہوگی۔ اسی تھکا ہوا کفن بھی میلنا نہیں ہوا
کہ تم ماں کی صورت سے متنفر اور عاداتوں سے بیزار ہو گئے۔ دیکھو خجاریں ہلہلا رہی، اور پرک
صبح کی پاور وٹی کہائے ہوئے ہوں، تم میرے محتاج نہیں، گھر والے اللہ کے سب
قابل ہو، مگر میرے بڑے چوندے کو گورے اترے سے نہ منڈو۔ میں زیادہ دن جیوں گی
اور کچھ دن کی ہوا کہار ہی ہوں، مجھ کو زمین میں گاڑ کر جو بی چاہے وہ کرنا میں نے
بالوں پر اعتراض نہیں کیا۔ شوق سے بنواؤ۔ خدا تم دونوں کو خوش و خرم رکھے، صرف
انکا کہا تھا اداب بھی کتنی ہوں کہ یہ رستہ ٹھیک نہیں اس کا انجام اچھا نہ ہوگا، تم مجھے پرہیز کر
میں منت سے کہتی ہوں میری زندگی تلخ نہ کرو، اور خدا کے واسطے مجھے یہ دن دکھاؤ کہ میری
آنکھوں کے سامنے ہوا اور بوتی دونوں کی دونوں اکیلیاں پرلے جلسہ میں چلی جائیں۔

اجہن (ہنسر) اما جان آپ بھی کیا باتیں کرتی ہیں، اکیلی جانے کو کیا ہے، وہاں کوئی
خوابیٹھا ہے جو کہا جائے گا، موت اور زندگی خدا کے ہاتھ ہیں۔ میں کیوں آپکا مرنا چاہوں گا
آپنا نہ دیکھئے اور زمانہ کی فتنہ کو دیکھئے اس کے یہ معنی ہیں کہ آپ یہ چاہتی ہیں کہ آپ کے
بعد ہماری زندگیاں برباد ہو جائیں، اور اگر م کو کوئی بر تک بڑھے، آپ جا کر لیٹے
اور اس معاملہ میں نہ بولیے۔ یہ دونوں شام تک آجائیں گی۔

ماں۔ میری عاجزی کا یہی جواب تھا، شاباش بیٹا شاباش، بس ب چکی
دیکھو تو ہسی تو کس کا بچہ ہے کہ ان دونوں کو بھیجے، خدا کی قسم اجہن اگر یہ دونوں
گئیں تو آج ہی کا جنازہ اس صحن میں دیکھو، لیچو، غضب کا کوا رہی بچی جسکا پلاہ سوت تک

کسی نہ دیکھا آج کھلے خزانے عیسائیوں میں چائے، منہ پر ہاتھ پھر کر دیکھ، ناک ہی، یا کٹی بیٹے
کا اڑان ہی نہ کو کرتے ہیں، پہنیں ہی اسطے آتی ہیں کہ بزرگوں کی آبرو اور بڑوں کی ان
بان پر پانی پیر دیں، تیری ہستی کیا ہے اور تو کیا کیا ہے، تو سید نہیں چار ہی تیری حیات
خات ہو گئی، تیری حیا رخصت ہوئی یہ مصہوم سیدانی کواری ہے۔ اسکو پرے گھر جانا اور
اور دوسرا اور بسانا ہے اس کی موتی سی آبرو میری زندگی تک تیرے ہاتھ میں نہیں ہے خون
پانی ایک کر دو گی اور خدا کی قسم کہا کرتی ہوں اس پہولی چڑیا پر اپنا خون قربان کر دو گی
تو بیوی کا مختار ہے، بسیم اللہ کہ جلسوں میں بیچ بازار میں بچو کہ کسی تو ساس بیویوں کی
اور کاٹی تو ما با وا کی، چائے ایک فعدہ نہیں ہو دفعہ اپنے بزرگوں کا نام روشن کئے
مگر اس کے ساتھ تو میری عزت ہے کجخت ان رگوں میں میرا خون ڈر رہا ہے۔ اس کی آبرو
پر ایک حرف تمام خاندان کو برباد کر دیکھا۔ اور ایرانی سیدوں کی آبرو جس کے طفیل میں
ملکہ اہل ہا ہر دم بھر میں تباہ ہو جائے گی۔

دو نو میاں بیوی پہلے بڑے چڑھ کر بول رہی تھیں مگر سیدانی کا جلال ایسا ویسا نہ تھا
غصہ میں تھر تھر کانپ ہی تھی۔ منہ سے جھاگ اور آنکھوں سے خون ٹپکنے لگا۔ پوتی
ہاتھ گھسیٹ اپنے والان میں آگئی، اور خاموش لیٹ گئی۔

مے اس بہو کی ماں جو ساس کے سامنے تو درکنار ساس کے پیچھے بھی ایک
حرف زبان سے نکالا ہو، میاں نے بیوی کو اور بیوی نے میاں کو دیکھا۔ مگر نہ وہ کچھ
بولانہ وہ، اچھن اٹھ باہر چلے گیا، اور بیوی بیٹھے سینے پر رونے لگیں۔

(۴)

بیٹی میری حالت روز بروز تھیں لمحہ بہ لمحہ خراب رہی ہے، اچھن پر سوں شکار کر
گیا، بکڑے کھڑے میرے پاس آیا تھا میں کچھ کہنا چاہتی تھی نہ ٹھہرا چلا گیا۔ یہ میرا
آخری وقت ہے زندہ رہتی تو اکرم کو اپنے ہاتھ سے دلہن بناتی اور جو کچھ تازہ کھا پاس تھا اس

کو دیکھتی مگر اب جینے کی امید نہیں، لویہ کنجیاں لویہ صند و قچہ کا زیور تہارا دیکھا ہوا ہے
 مگر چہا لہ کی تہلی میں اشرفیاں بوٹلی میں بندہ ہی رکھی ہیں یہ میری مانت ہے خبردار
 خیانت نہ کرنا بچی کا دان ہو، بے ایمان نہ بننا۔ اور نکاح کے وقت میری طرف سے
 زیور نہ دینا۔ ایک طرف میں اشرفیاں رخصت کے بچوں کی ہیں ان کو دیدینا۔
مشرف جہاں آپ کیا فرم رہی ہیں، خدا آپ کو اپنے ہاتھ سے اس کو دہن بنا نا نصیب
 کرے، اما جان بیاباں کیا ہوتی نہیں آپ ایسی نا امید کیوں ہو گئیں، اللہ شفا دے گا۔
 ساس۔ اسے نیچی پرہیزگار ہوئی میں جس کے اب چلتیوں کا پیر ہی، گھر کی مالک تھی
 ہزار برس کی نو تھراوات آج تمہاری بنیاد پر کھڑا ہے اس کی بلج رہتا اور یاد رکھو
 کہ چاہے کچھ ہی گزر جائے مگر گھر کے محرم میں فرق نہ کئے، بچی تمہاری دیلن پر اور دیار پر
 کی ہمان ہو، یہ تمہارے نزدیک کچھ نہ ہو مگر ہولناکت کہ میر کلن کی آبرو جتنی ہڈیاں تک
 گل کر آٹا ہو گئیں، آج اس کے ساتھ ہی ان کی نام لیوا اب یہ بچی ہو جو تمہارے
 سپرد ہو، اور جس کی مالک تم ہو، دیکھو میرا سانس بگڑ رہا ہو صاحبہ ولاد ہو بتاؤ میری
 آنکھیں اس وقت کیا ڈونڈ رہی ہیں، یہ میری زندگی کی آخری گھڑیاں ہیں نیا اور دنیا کی
 مصیبتیں ختم ہوتی ہیں، اس تمام عمر میں صرف ایک چیز تھی جسکو اپنا سمجھا جس سے بہت
 کچھ امیدیں تھیں کیا بتاؤں وہ کون تھا وہ میان چہن تھے جو ماں مرض الموت میں چھوڑ گئے
 کو چلے گئے، دل ٹپٹ ہا ہو آنکھیں تھیں ہی ہیں مگر اس لال کی آواز کان میں نہیں آتی یہ جان
 ہنستی ہوئی یوم بولتا ہوا، یہ روح کہلتی ہوئی اور یہ سانس چلتا ہوا رخصت ہوتا، اگر ہو گیا۔۔۔
 اس کے بعد رخصت کی زبان بند ہو گئی، مگر آنکھیں کھلی ہیں ہاتھ پاؤں پھر بھی کچھ نہ کچھ
 کام کر رہے تھے، اٹاٹے سے پوتی کو پاس بلایا، بکلیج سے لگایا، اور ہٹا دیا، کچھ سوچا آنکھیں
 بند کیں، مسکرائی، زور زور سے خالی ہاتھ گلے سے لگائے۔

یہ عالم خیال میں اچہن کی صورت تھی اسی طرح کچھ دیر تک پڑی ہی اور پھر آنکھ کھولی ہو کو

لے پاس بلا کر بٹھایا، اور کہا۔

ما۔ بیوی مجھ پر رحم کر اور میرے لال کی صورت مجھے دکھائے۔

مشرف۔ اما جان وہ تو ابھی لئے نہیں۔

ما۔ کیا وقت ہے یہ کون سیج رہا ہے۔

مشرف۔ رات آدھی گزر گئی، چوکیدار بل رہی ہیں۔

ما۔ دنیا اس وقت کو نہیں پہول سکتی وہ ما جس نے اپنی ساری بہاریں بٹھا پڑا کر دیں جس نے کلیف کو کلیف نہ سمجھا، جس نے راتیں گنوا کر اور دن گزار کر ایک ہفتی ہی جانا کو جان دیکھا، آج مجھے وقت دم واپس اس تاند سے چہرے کو پڑک ہی ہے، اس لمحہ کی قیمت جب اچھن میرے کلیجے سے چٹا ہو ساری دنیا بھی نہیں ہو سکتی، مشرف خدا را اٹھ چھین کو بلا، میرا دم سینہ میں اکٹھا ہو گیا ہے میں تک پہنچی تھی، کہ اگر مرنے باپ کی تصویر دادی کہ دکھائی، بیتاب ہو کر پیار کیا، کلیجے سے لگایا اور ایک جھج مار کر کہنے لگی۔

”اچھن میاں خدا حافظ“

روح نے عالم بالا کو پرواز کیا، اور اس طرح مرنے والی کا وہ ارمان کہ شوہر کی پانٹنی جاڑوں چند مہینے کے اندر پورا ہو گیا۔

(۵۱)

کیا تباؤں بن نہ گئی تو ان لوگوں کی ہر کمرہ منہ سے بول رہا تھا۔ ہر چیز قرینہ سے رکھی سلیقہ سے سجی، لباس ادا، گونا گونا نہیں ٹھپا نہیں سیدھا سا وہ دھوبی کا دھلا دھلا یا گوجران کو مٹی کیا تھی جنت تھی، میں نے ہی اس عمر میں بیویاں دیکھیں غریب بھی اور امیر بھی مگر ایسا مزاج تو دیکھا نہ تھا، اور احاطہ میں گھسنے ہی آنکھوں میں طراوت، آتی ہوں کہے ہوئے، گلاب ہکا ہوا بلیں چڑھیں ہوئیں رسکا یہ حال کہ چونہ گچی کی عمارت، میزبان کریاں، استانیان، اما میں، کس کس کی تعریف کروں، لڑکیاں تھیں تو کوئی پھیلانے

گو جتنی اپنی سہیلی سہیلی کو دیکھ کر خوش ہوتا تھا، کیا مجال جو پرندہ ہر جا جائے، چلے کر ایک عورت تھی، اُستانی چوڑی ہاری تھیں تھیں عسائی گڑھ جی میں سلمانین پر قربان کسی نہیں غلت کہ اُدھی اُٹنے کو بی نہ چاہے، یہ حال جو جب ان لوگوں کو خدائے یہ کچھ عزت سے رکھی ہو۔

میاں - سات برس اباجان کی بدولت یہ بھی برباد ہو گئے، خیر اب بھی کچھ نہیں گیا تم کچھ کر
 ان بچی کو تو داخل کراؤ میں برسوں پہلے ہی میں پرستار سے خوراک سب باتیں کئے کراؤ یا
 ہوں، ہر طرح کی انہوں نے حامی بھری ہے میں تو خود ہی مجبور تھا، بلا سے تین چار برس
 میں کچھ تو سیکھ جائے گی۔

بیوی - ہاں یہ شب بچہ لڑنا، اللہ کل داخل کراؤ گی، کتابیں ہیں بل جائیں گی۔
 اُن کے دام ہی دید ونگی اور فیس اٹلے بھی۔

میاں - میں نے اس صاحب سے یہ بھی کہہ دیا ہے کہ ہمارے بچی کو انجیل پڑھائی جائے
 اور انہوں نے وعدہ بھی کر لیا ہے، تم بھی تاکید کر دینا۔

بیوی - فوج انجیل کیوں پڑھنے لگی - میں آپ اُن سے بات چیت کر لو گی خدائے
 انجیل کیوں پڑھانے لگیں۔

(۶)

اچن میاں خد گواہی اگر میں اس غرض سے آئی ہوں کہ باپ کے دوڑ دھانی سوکے کرائے
 یا اس کے زیور اور جانا میں پنا تر کہ مانگوں میرا خدا دیکھتا ہے، اگر میری یریت ہو کہ میں تیر کسی
 قسم کا دباؤ ڈال کر یا اپنا حق جتا کر کچھ وصول کروں جب تک میرا وقت بنا ہوا، اور زمانہ بچہ
 موافق تھا، جو کچھ میرے ہاتھ پاؤں سے ہو سکا اس لیے میں سے جو میرے خدائے مجھ کو عطا
 فرمایا میں جیتیت کے موافق عربیوں کے ساتھ سلوک کرتی رہی، تھامے بیاہ میں اباجان کا
 ہاتھ تنگ تھا اور وہ چڑھا کے لیے پریشان تھے میں نے یہ جہا لے جواب تمہاری
 بیوی پہنچے بیٹھی ہیں اور اللہ ان کو نصیب کرے، باپ کے سچ اور تمہاری خوشی پر رہا

دے جب میرا وارث اُٹھ گیا، اور جن م سے میں یکم بنی تھی وہی نہ رہا، تو میری صاحبی ختم
 ہوئی، پھر بھی مجھے جو گزری میں نے گزار لی، مگر میرا منہ نہیں کہ خدا کا شکر ادا کر سکوں
 موت تک ایک کونے میں نہ دلو مصہموں کو چھاتی سے لگائے عورت ابرو سے ہٹتی ہوں
 کے آگے ہاتھ نہیں پہنایا، درد کی ٹھوکریں نہیں کھائیں، میں نہیں کہتی کہ مجھے کیا گزری
 تھے شکایت نہیں کہ تم نے اما باوا کے بعد میری بات نہ پوچھی، خدا تمہاری عمر دلا کر ہے
 ہائے دم سے میرے کا دعائے کہلا ہوا ہے۔ میں تمہارے رحم و کرم کی ملتی، اور عنایت و شفقت
 و خیرات نگاہوں، میرا بچہ بیمار ہی اس کے سینہ میں ناسور ہو اور آج تین ہینہ سے میرا تمام
 مائے ملکوں ٹاٹا کر ملوں اور دو ایسے ٹینڈا ٹیٹوں پر اٹھ رہا ہوں، میرا زانو ختم ہوا اور ہونٹ بکھڑکا
 داب بکھڑکا پاس اتنا نہیں کہ گھر جا کر ڈوٹی کا کرایہ دوں، اگر تم اس وقت اما جان کی اشرفیاں جو
 باپے پاس مانت ہیں جبکہ وید تو میں ان مصیبتوں سے بچ جاؤں، مجھے اب اپنے بچے سے نہ ہوا
 بریکارہ کیا ہو، اگر خدا کو اسی بہانہ سے اس کی جان بچا فی ہوتو اس کا آپریشن کرالینا چاہیے
 سایہ سمجھو گی کہ اچھن نے روپیہ اپنے پاس دیا۔ بد نصیب ہوں بشکے بگڑی اور بس
 اُڑی، خوشی خوشی چلی جاؤ گی، دعائیں دو گی۔ پہلو لگے پہلو لگے، ہتھ پارم کو۔ مجھے اُٹے
 بے بہت دیر ہو گئی۔ بیمار بچہ چھوڑ کر آئی ہوں، راہ دیکھ رہا ہوگا، اور رو رہا ہوگا۔
 بھائی۔ آپا مجھے تمہارے روپے سے انکار نہیں بیشک تمہاری امانت کا میں ذمہ
 رہوں صرف اتنا تصور وار ہوں کہ وہ روپیہ میرے پاس صرف ہوا گیا۔ انشاء اللہ
 فی تالیخ کو شوق سے اپنا روپیہ لے جاؤ۔

ہے
 مان۔ تم نے میری ضرورت کو غور سے نہیں سنا۔ میری جان بچل ہی ہو، میرا دم فنا ہوا
 پہلی درد دوسری سے کیا واسطہ میرا بچہ پھوٹے میں تڑپ رہا ہے۔ تم کچھ تو مجھے اتوت
 دو کہ میں آپریشن کرالوں۔

مائی تم مجھے جھوٹا سمجھتی ہو، دیکھ رہی ہو کہ میں لو کر دوں کے لیے باہر کا گھر بنوا رہا ہوں

نام کو ساٹھ روپے کی مدد باٹنی ہو، اور سپید پاس نہیں، مجھے آخر دنیا ہی جبے دیتا اب
 تیار۔ مگر کیا کروں مجبور ہوں، اس وقت تو معاف کرو، اگر ایسی ہی ضرورت ہو تو پہلی
 لوانشا، اللہ منگو لینا۔

بہن۔ جب میں میرے کلچر کو لگی ہوئی ہو میں اپنی کوشش میں کمی نہ کروں گی، لیکن اتنا
 سچہ لینا کہ جس وقت بڑے شہر میں مشہور ہوگی کہ میرے کلچر کا تو اس اور اپن کا بہا بہا میری
 ہسپتال میں ایسے ہوئے بڑی ہو تو یہ عزت جو بنا رہے ہو ب بگڑ جائے گی۔ اچھا

اسی منگو اور میں باقی ہوں
 رفیدہ ڈولی میں بیٹھی تو امید کی خوشیاں جنہوں نے بچہ کی صحت کا یقین دلایا
 خاتم ہو چکی تھیں، سوچنے لگی کہ اللہ غنی دنیا اسی کا نام ہو جو بہن ۲۰ ہزار کا ترکہ
 ہو تو بیٹی اس کو میں روپے ہی بہائی سے نہ دیے گئے، مگر گئی اور خیال کیا کہ
 اسی ڈولی میں بچے کو یہ ہسپتال چلی جاؤں، مگر پوٹی کو ڈی پاس تھی خدا کا شکر کیا اور میری

(۷۰)

اچن کی حالت طریقہ رہائش اور بود و باش میں اگر صرف اتنی تبدیلی ہوئی کہ درمی جانی
 کی بجائے نیز کریمیاں حقہ کے ہسٹلٹ، اور پانی کے عوض سوڈا اور شاکاں کا ہم ہرگز
 ہرگز شکایت کا موقع نہ تھا، مگر ونا اس کا جو کہ جب تک ماچا، کی تین بیالیاں اور لاف لوائیں
 اتنے نہ دے دیتی تو اللہ کے بندے بچھونے سے نہ اٹھتے غسل اور وضو کس کا کلچر تک
 کرتی خبیث ہوتی، اور وہی رات کا باسی مینہ نماز کے وقت چلنے لگتا، آٹھ بجے کے قریب
 ڈولی آتی، اور اگر کم جہاں درجہ چلی جاتی، گیارہ بجے کے قریب کہا نا کہانے آئی اور پھر
 چلی گئی، اب کی گئی گئی بڑی ٹینس بیڈنٹن سے فارغ ہو ہوا کہ کسی سات بجے کہیں آہٹ بجے
 آتی، مینوں کے کمرے الگ الگ مقرر ہو گئے تھے میاں بیوی کے کمرے تو قریب قریب
 مشترک تھے، مگر اگر کم کے کمرے کا یا نظام اچن نے خاص طور پر کر دیا تھا کہ اس کی بلا اجازت

نہ خود ادھر جانا کسی اور کا جانا جائز رکھتا، اس کی ڈاک جس میں لوکل سپیلوں کے خطوط اور اخبار و رسالے ہوتے باہر ہی کے باہر اس کے ہاتھ پہنچ جاتی۔ کہانا ایک وقت دیر ہی تھا ایک وقت اگر بڑی مگر باوجود ان سب باتوں کے اس انقلاب کے ایام ابتدائی میں بھی لکھا گیا ہے کہ عشاء کی نماز بلاناغہ تو نہیں مگر کبھی کبھی مشرف نے تو پڑھی ہی، یہ سب کچھ دودھ کا اتر تھا یا کچھیاں کی صحبت کا نتیجہ، مگر اگے چل کر تو نماز روزہ کس کا وہ مسلمان کے نام سے شرفاتی تھی، ہاں جلسوں میں نماز پڑھنے کے واسطے سب لگے اور سب پہلے تیار ہو جاتی۔

(۸)

اما جان! میری زندگی ہی تھی جو میں بچ گئی، پندرہ دن ایسے گزے ہیں، اس صاحب کی کوٹھی لکھا تھا میں تو یہ سمجھتی تھی بہشت میں پہنچ گئی یا کسی شفقت تھی اما جان بھی انسانِ خال نہیں کر سکتیں، نماز کے وقت آتی تھیں تہرما میٹر لگایا، نسخہ لکھا، دوا پلائی اور چلی گئیں آہٹ بچے اپنے ساتھ آیا کوئلے کر بھرائیں، انڈے چا دودھ چینی زبردستی اس محبت سے پلاتیں کہ بھر بھر احسان نہ ہو لوں گی۔ دس بجے پہر دوا دیتیں بارہ بجے اپنے ساتھ کہانا کہاں تیں۔ نام کو تو ایک روپیہ روز کا تھا مگر دس روپے بھی ہم روزانہ اٹھائیں تو آرام صیب نہیں ہو سکتا۔ شام کو کوٹھی کے احاطے میں ساتھ لے کر ٹہلتیں گرجی سر دھو اتنا خیال کہتیں کہ در اٹھنڈ ہوئی اور انہوں نے گرم کپڑا پہنایا، اس گھر میں تو قیامت تک اچھی نہیں ہوتی بلکہ اہل کھلی ہوئی ہوا یہاں کہاں مجھے تو یہ جیل خانہ معلوم ہو رہا ہو گی میں سمجھتی ہی وہ بد بو آئی کہ خدا کی پناہ تعجب تھا کہ اس کے نانا میں لوگ اس طرح زندہ رہ سکتے تھے۔ تنگ گھر اور میلی کوٹھڑیاں جہاں اول تو ہوا کا گورہی نہیں، اور سب ہی تھوکی کھلی، گندہ، خراب اس ہول سے تو ندرت آدمی بیمار پڑ جائے، بیمار تو خاک اچھا ہو گا جب ہی تو پہلے کہ اموات کا یہ حال تھا کہ عذیر میں ہڑا ہڑا اس لیے مرقی تھیں کہ تازی ہوا ان کے لیے طبعی حرام میرا چہرہ خدا نے تمہاری جان بچا لی، سب کچھ بہر پایا، تمہارا پیچھا ہمیشہ کا کمرہ

اور اب را حقیقہ کرنا کہ ہوا نہ لگنے پائے۔

اکرم۔ اب تو خباب مجھے امتحان کی بڑی ہوئی ہے۔ پانچویں کو امتحان ہے، آج پہلی تو ہو
ہی گئی تین انعام ہیں۔ اللہ کرے اب کے تو میں انعام لاؤں پہلے انعام میں تو ایسا
خوبصورت دال ہے کہ آپ کہیں تو کہیں کہ دنیا میں کیا کیا چیزیں ہوتی ہیں، دوسرے
انعام میں دجلہ بند ہی بل کر رہی ہوئی کتابیں، تیسرے میں چارواں اور چھٹے
میرا جہین۔ امتحان کس کس مضمون کا ہے۔

اکرم۔ عقل کی باتیں۔ اردو خوش خطی
میرا جہین خط تو تمہارا ماشاء اللہ اب بہت اچھا ہو گیا ہے، بتانا کہ لکھو گی تو ضرور
پاس ہو گی، اردو تم پڑھ ہی سکتی ہو، اور فراموشی سے پڑھتی ہو عقل کی باتیں ایک ایک
کی کتاب ہے، گنہگار میں حفظ ہو گی۔ لاؤ جن باتوں پر میں نشان کر دوں ان کو
یاد کر لو۔ وہی دیکھ لینا امتحان میں لیں گی۔

اکرم۔ انعام لانا کوئی بڑی بات ہے محنت کی ضرورت ہے۔

(۹)

تم نے اپنے گنوں سے کہہ بیچ کر ناک ٹاٹی، تمہاری آنکھوں پر وہ بڑے بڑے پتے چسپے ہیں، جو کسی طرح
نہیں اٹھتے، گھر کی اور تم نے کہوئی، بڑا گولا و تر تم نے بریا دیا، اما باپ کی ناک تم نے کٹوائی، ہلام
کی نشان تم نے کہوئی جس سرزمین پر سات بہشت سے خدا اور رسول کا کلمہ پڑا جانا تھا وہاں آج تمہارا
سلج میں یسوع مسیح کے گیت گائے جا رہی ہیں، تمہاری صورت پر غصت، تمہارے چہرہ پر
پشیمانی، تمہاری حالت پر رشوم، یہ مسلمان کا گھر ہے، جہاں ہستیوں اور برسوں خدا کو سجدہ نہیں
ہوتا، احکام کا مضائقہ نہیں بل جمل پر عجب نہیں، ترقی کی کوشش جائز اور اصلاح کی
دہن درست، چشم مار دشمن الی ماشاء لیکن نہ سب نفرت، خدا سے صلہ کی، رسول سے گریز
یہ جہنم اور ترقی کا دعویٰ، جہنم دلو جہان سے گئے، خسر لہ دنیا و الآخر میں نے عہد کیا تھا کہ انشاء اللہ

عمر بھر بھائی کی صورت نہ دیکھو گی، آبا کے ساتھ اچھن بھی مر گیا ہر جاتی اور اس کہہ کر اس نے
 نہ کہی مگر اس بڑھیا کی مصیبت نے آئی۔ انکھیں کھول کر دیکھو، یہ کون ہے یہ غیری مگر انہوں سے
 بہتر پریشہ نہ رہیں مگر ماں باپ بڑھ کر اس نے ظلم پنہ کو بھیج کر رضیہ کو تینوں کو کہلایا۔
 اس نے تیرے چچا اور باپ کو دودھ پلایا مان کے شجر زندگی کو خون جگر سے سنبھالا۔ اسکی مانتا
 نہ تھی مگر اس نے اپنی عنایت سے، اسکو لگی نہ تھی لیکن اس نے اپنی شفقت سے تہیہ احسان
 فراموش تہیہ پیشی بندیں تو رہاں کیں اس کی قدر کرنے والے مر گئے مگر یہ بیضیب اس
 دن کو زندہ رہی تھی کہ جب تجھ جیسا ماہی بھاری جو اس کی گود میں طلوا تھا، طون ہو جائے تو اسکو گھر
 سے نکال دے۔ اس کے حق کو غارت کر دے اس کی عنایت پہونکہ دے، اسکی محبت کو آگ
 لگا، یا اب ہی تیری خدمت کر رہی ہو مگر اس لیے کہ جا کر کو ایک روز غار میں یہ رہو گی تو نے گھر سے
 نکال دیا، تو رنج و غصہ کر لی، غصہ تیری بہن ہر اندہ ہو مصیبت نہ ہو، اسے تجھ سے کہہ کر
 کر کہ نہیں رز نہ نہیں اپنی کی لانت مانگی اس کا بچہ مر رہا تھا، اس کی آنکھوں میں نیا اندہ میر تھی اس
 آنسو تیرے سائے گرے مگر تیرا چھر دل نہ سچا، تو نے اس کا میلہ دو کا حصہ دیا لیا، مگر دیکھو کہ
 اس کی گریہ مظلوم ہر اسکا دل دکھا اس کی آہ کا تیرے کلچہ گود دیکھا، غارت اور زیادہ ہو جائیگا
 اہ اس کی تنخواہ دیکھ نہیں ہو تو مجھ سے لے آؤ، اسے معافی مانگا اس کی صورت دیکھو کہ
 کہہ ہی ہو اس کے آنسو آنسو نہیں دیکھے ہوئے دل کی فریاد ہو اچھن اس کے کلچے سے لگ جا کر
 دیکھ اٹھا کر آج کے دن کو سکھ دینے تھے، اگر تو نے اپنی التجا سے یہ آنسو خشک نہ کیے تو لکھہ
 تیری دین دنیا تیرا گہا تیرے بیوی بچے، تیری عورت، آبرو، تیرا مال متاع سب خالی میں بھجائے

(۱۰)

امید تو خدا کی ذات ہے ہر کہ میں انا، اللہ امتحان میں پاس ہی نہیں۔ انعام بھی
 لاؤں گی آپ پرچے دیکھ لیجئے سوال ہی کچھ ایسے مشکل نہ تھے۔
 باپ۔ اچھا پڑھو، اور ہر سوال کا جواب سنا تھی جاؤ

اکرم۔ یہی ہے عقل کی باتوں الا پرچہ پڑھیے۔
سوال۔ عقل کی چار باتیں لکھو، جو الگ الگ صفحہ کی ہو۔

سوال۔ عقل کی چار باتیں لکھو، جو الگ الگ صفحہ کی ہو۔
دیکھئے۔ میں نے اس کے یہ جواب لکھے ہیں۔

۱۔ خداوند کے حضور میں حاضر ہونے کے لیے ظاہری صفائی سے کچھ نہیں ہوتا جب تک

بل صاف نہ ہو۔

۲۔ بہت سے جادوگر دنیا میں ایسے پیدا ہوئے جنہوں نے اپنے شیعہوں سے لوگوں کو دھوکے میں ڈال دیا، اور بعض نے نبوت کا دعویٰ کیا۔

۴۔ جن لوگوں نے تلوار کے زور سے یا لوٹ مار کے بہرہ و سر پر اپنے دعوے منوائے اُن کا مذہب پاییدار نہیں۔

۴۔ مرنے کے بعد اے خداوند تیرے باغوں میں وہ آرام کریں گے جنہوں نے دنیا میں تیری پرستش کی۔

باب۔ بہت ٹھیک چاروں باتیں تم نے خوب کہیں، یہ تمہاری کتاب میں موجود ہیں اور تم اس میں اول نمبر یاں ہوگی اب دوسرا پرچہ سناؤ کا پتہ کاہی۔

دوسرا پرچہ اردو کا ہے اس میں سو سوال تھے، نہ پہرہ کی بابت تم کیا جانتی ہو
پارہجی کسی عورت کبھی۔ پارہجی کے حالات ابھی طرح یاد نہ تھے۔ لان پہرہ کے حالات میں نے

غیب لکے میں اوس سچی بات یہ کہ مجھے اس کے بیان سے ہمدردی ہو چکی ہے تو کچھ سناؤں

اگر ہم اس کا قصہ توڑا ہی مگر جو کچھ لکھا فی ہوں اس کا خلاصہ کہ سنائے دیتی ہوں سنئے

جب بچہ پانچ سال کی ہوئی تو ماں باپ کو اس کی تعلیم کا فکر ہوا۔ پڑوس میں ایک مذہبی ستانی رہتی تھی جسکے ٹوٹے ہوئے گہریں میلے کھیلے ماٹ پر محلہ کی چار پانچ لڑکیاں لڑکائی تھیں ان میں ایک

لڑکی کو کھجلی کا مرض تھا۔ زہرہ یہاں بٹھا دی گئی، مہینہ ہی بھر میں وہ بیمار پڑ گئی۔ اور کھجلی لگ گئی۔ باپ نے بہت علاج کیے۔ مگر کوئی صورت فائدہ کی نظر نہ آئی۔ پیٹ مشن کی استانی مسیلم سرجن اتانسانی خدمت میں مصروف رہتی تھیں پھر آئی پھر آئی یہاں بھی نہیں، اور مرض کی نہ کو بھک لڈی ڈاکٹر کے پاس گئیں باپ ان کے احسانات کے بہت ممنون تھے، ڈاکٹر نے صاحبے جوشن کی تعلیم یافتہ تھیں باوجود مرض منہ سے کہتی تھیں کہ وہ لڑکی اور تن دی سے علاج شروع کر دیا۔ زہرہ تھوڑے روز میں اچھی ہو گئی اب ہوش میں بٹھا دی گئی جہاں اس نے نہایت شوق اور محنت سے تعلیم حاصل کی وہ امتحانوں میں ہمیشہ اول پاس ہوئی اور اپنی غربت و غرض خلقی سے اس نے بڑی حسرت کے دل کو ایسا فتح کیا کہ وہ ہر وقت اس کو اپنے پاس کہتیں جب اس کی شادی کا وقت آیا تو صاحبہ نے نہایت ترن احتشام سے اس کو شش سے رخصت کیا اور وداع کے روز اس کو نہایت قیمتی نصیحتیں کیں، افسوس اس کا کہ ایسی خوبصورت تعلیم یافتہ لڑکی جس سے بہت کچھ سیکھیں لگ بھگ تین یا چار عرصہ نہ رہ سکی اس کا شوہر چونکہ مسلمان تھا اس نے ایک درمیانی بھی کی یہ صدر مر زہرہ کے دل پر ایسا بیٹھا کہ وہ زیادہ زندہ نہ رہ سکی اور نامراد و ناشاد دنیا سے اٹھ گئی۔

باپ۔ تمہارا پاس نہ تھا یعنی ہر اوصاف و رسم کو انعام سے گا، دوسرے پر جس مضمون کا تھا۔

اگر کم خوشنم، وہ ان ہی دو پرچوں کی تحریر سے دیکھی جائے گی۔

باپ۔ بس اب تم بے فکر ہو گئیں۔ گے روز کی چٹیاں ہوں گی۔

اگر کم۔ اس کو ایک ہفتہ کے واسطے بند ہو گیا، مگر آج شام کو مس صاحب سب ڈاکٹر کو لیکر آؤٹنگ کو جائیں گی ہائیں آج نہ ہو گا، ہاں کل ایک میچ ہے وہ دیکھنے کے قابل ہو گا خدا کرے ہم لوگ جیتیں۔

(۱۱)

”کل جب کہ کر بس ٹے کی خوشی میں مس پر سوئیڈیا میرے غریب خانہ پر جالوش

فرمائیں گی، آپ کے دوست ہو کہ براہ عنایت آپ کے تشریف لا کر اس پارٹی میں شریک
ہوں اور ہماری عزت افزائی فرمائیں، " مشرف جہاں بیگم۔

میں صاحب کی تشریف آوری اور پارٹی کی خوشی میں دماغیوں اور میرے میر صاحب
کورات بخیرینہ آئی، علی الصبح تینوں اٹھ بیٹھے ماں بیٹیاں اندر کے اور میرا چہن
باہر کے انتظام میں مصروف ہوئے، دو بجے سے پہلے ڈرائنگ روم سج سجا کر طیارہ لگیا
رنگ رنگ کے پہول قسم قسم کے کھلے طرح کی بلیں گمرہ کی رونق بڑھا رہی تھیں دروازہ
پر دیکھ کر سرخ قندیز خوبصورتی سے لگایا گیا۔ اور تین بجے سے ڈولیاں اتارنی شروع
ہو گئیں، وقت مقررہ پر میں صاحب تشریف لائیں، اور کہنا پینا شروع ہو گیا۔

دو ہی منٹ گزرتے ہوئے کہ ایک بیوی میلا سا برقعہ اوڑھے گھر میں داخل ہوئیں
اکرم بھی کوئی ملا ہی گروہ نیکی بخت برقع اوڑھے ہی اوڑھے کہوٹرا اجڑتیوں سے پٹر پٹر
کر کے آگے آئیں اور اندر پہنچ کر در سے سلام علیک کہہ کر کسی گھسیٹا لہجہ بیٹھ گئیں، اگر کسی اس
طرح واقع ہوئی تھی کہ بیچ میں برقعہ والی سینہ پر ہاتھ پر اکرم اور الٹی طرف میں صاحب ان
بیوی کو دیکھ کر جلسہ کی خوشی اور میں صاحب کی فرحت سب پہول ہلا اکرم زمین میں گر گئی
دو چار لمحہ بھی نہ گزرتے ہوئے کہ کہنے لگی، آپ کے برقعہ میں سے بو آ رہی ہے اس کو تار دیکھو
برقعہ والی۔ ہمارے اس گردن کے پٹے میں سے بسا نڈا آ رہی ہے اس کو تہیں تار کر
پہنکھ تیں۔

اکرم۔ آپ دہر کر اس کرسی پر بیٹھ جائیے میں صاحب کے پاس سے چٹ آئیے۔
برقعہ والی۔ ان ہی کو کیوں نہ ہٹا دو۔

اکرم۔ ممکن ہے کہ میں صاحب کو آپ کا بیٹھنا ناگوار ہو۔

برقعہ والی۔ اور مجھے ہی کیا ن کا بیٹھنا پسند ہے۔

اکرم۔ آپ اپنی حیثیت پر نظر ڈالیے۔

برقعہ والی تم اپنی صورت پر غور کرو۔

اکرم۔ آپ کو کس نے بلایا۔

برقعہ والی مشرف جہاں بے غیرت نے۔

اکرم۔ آپ کا نام۔

برقعہ والی۔ آپ کو اس سے کیا کام۔

اکرم آپ نے آج کا جتنی غصہ کر دیا۔

برقعہ والی تم نے گھر بنا کر میری سخت توہین کی۔

مشرف۔ یا فضل النساء تم میرے پاس آ جاؤ۔

فضل النساء۔ نہیں بوا میں گھر جاتی ہوں میں تو کہیں نکلتی ہی نہیں، جب کا راجا
میں لگی سب جگہ کا آنا جانا ہی چھوڑ دیا۔ تم کو دیکھے آٹھ نو برس ہو گئے تھے ہتھلا
رقعہ گیا چلی آئی۔ تقدیر کی بے عزتی تھی اتنی بیویوں میں ہو گئی۔

طیش میں آ کر اٹھتی تھیں کہ برقعہ پاؤں میں اسکا اور دھڑام سے من صاحب
پر گریں اور اس زور سے ٹکراتی کہ من صاحب بھی سر پر کڑیہ لگیں۔

اکرم۔ دیکھئے من صاحب کے کیسی چوٹ آئی۔

فضل۔ ان کے کیا خاک لگی، لگی میرے ہر کہ سر جھنجھٹا گیا، بجلی سی چمک گئی وہ تو
سی کر کے چپ ہو گئیں یہاں موت کا مزہ آگیا۔

فضل النساء کا گڑنا تھا کہ کتنا جس صاحب کے پاؤں میں لیٹا تھا بھونکتا ہوا اٹھاتے
کا ہر کسی تھا کہ فضل النساء بیچ مار کر پیچھے ہٹی اور اس زور سے میز پر گریں کہ ناگیں من
صاحب کے منہ پر اور برتن نیچے۔

(۱۲)

قدرت نے مرد اور عورتوں کو برابر پیدا کیا۔ پیدائش کے وقت جو دو ہاتھ پاؤں

اس لنگ کا جس حال میں کہا خوب کہا، مگر عاقبت تو اچھی گزر جائیگی خیال نے ارادے کی صورت
 اختیار کی اور ارادہ ہوڑی پیر میں ختم ہو گیا نہ ہی مناسب عید کا ہند تھا، سید ہی اٹھ رہا تھا
 ہاں گئیں اور ساری ام کہانی جانشانی بہن رشتہ اور عمر ہی میں بڑی تھی عقل اور سمجھ میں رکھ کر کہا
 میں بات حیت میں نے جلتے نہیں با کچھ نام زندہ اور خاندانی جو ہر روشن کر رہی تھی جس دن سے
 مامری اور جنت سے بہن رائے ہوئی آج تک سینہ سے لگائے رہی۔ جب موقع ہوا
 اور جی ضرورت پیش آئی ہر طرح بہن کے ساتھ لگی لپٹی رہی اس وقت جو بہن نے اپنی دستا
 مصیبت سنائی اور ہجرت کا خیال ظاہر کیا تو اس کی بیکسی پر دل بھر آیا۔ رونے لگی
 اور کہا بہن جو کچھ کہے سچ ہے۔ اچھن اس قبل ہوتا تو رونا ہی کیا تھا۔ مگر خدا نے اس کی
 ہی اٹ دی اتنا بھی نہ سوچا، کہ ان بہنوں نے ترکہ وراثہ سب پر لعنت سیجی لاؤ سیٹی زبان
 سے بات تو کر لوں! اس سے تو اب توقع ہی فضول ہیں جس طرح کہو حاضر ہوں اما جانکے
 حج کا رو پیہ میرے پاس کہا ہی تم شوق سے لو اور چلی جاؤ، مگر فیصہ پر دس میں اکیلا ہ کر
 کس طرح زندگی گزارو گی لا کہہ گھر سے دور ہو گی، مگر پھر بھی ہر سال ہزاروں آدمی شہر سے آتے
 جلتے ہیں، کیا خبر کوئی کیا کہہ دے اور باپے ادا کی جس عورت کو کلیجہ سے لگائے اتنا کٹمی ہو
 اس پر دہشتہ نہ پڑ جائے۔ پر موں میں حضرت صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئی تھی تو مانا ہوا
 تھے شہر میں مشنریوں کا بہت زور ہو گیا ہی خدا نے ان کو بہت دہشتہ دیا ہی۔ اپنے کام کر رہی
 ہیں۔ گھروں میں عورتیں اور باہر دوپٹے ٹھٹھے ہیں۔ باتوں ہی باتوں میں اپنے مذہب کا رنگ چڑھا
 ان کا مقصد ہے۔ جہاں جیسا موقع دیکھتے ہیں لیا کام کرتے ہیں، غریبوں کو روپیہ کی ماریں
 فقیروں کو روٹیاں کھلائیں۔ بیماروں کی تیمارداری، امیروں کی تازی برداری، غرض کسی طرح
 اپنا مطلب پورا کر لیں، سینکڑوں کم نخت دنیا کے اسی چکر میں پڑ کر مذہب اسلام کو مٹے ہیں، اور
 مسلمانوں کی اولاد کو نماز کے وقت شکر اور کفر کے کلمہ پڑھ رہی ہی اس وقت اشد ضرورت
 ہے کہ مسلمان پڑھی لکھی بویاں سیکھوں کو چھوڑ کر ادھر توجہ کریں، اور دیکھیں کہ دوسرے

ان کے ساتھ کیا کر رہی ہیں باخباروں میں لئے دن یہ تھکے دیکھ لو۔ حلاوتوں میں ہر روز نیت
 لئے مقدمے میں لو، مرد اس معاملہ میں بے گناہ میں اور عورت میں جو مسلمان ہونے کا دعویٰ کر رہی
 ہیں میدانِ مشر میں غم و پرکڑی جائیں گی کہ ایسی مصیبت کے وقت اور نازک موقع پر انہوں
 نے اپنی بہنوں، منٹ محمدہ کو غمروں کے چنگل سے نہ بچا یا تعلیم نسوان کی ضرورت و زیرِ فہم
 بیوی ہی پر اور جب تک رسوں کے منقول نظام ہوں بڑی لکھی بیویوں کا قرض ہو کہ وہ اپنے
 محلہ کی لڑکیوں کو شہرِ نرے بچائیں، جو اس ضرورت کو پورا کرنے کی آٹیں اپنی اصلی
 ضرورتیں پوری کر رہی ہیں، یہ خیال یقیناً لغو اور پھر رہی کہ مسلمان ان مدرسوں کو چھوڑ کر
 پھر بھی اپنی لڑکیوں کو دین سمجھیں گے کیونکہ مسلمان استانیات اپنی قابل اور بڑی لکھی نہیں
 ہوتیں جتنی شہن کی اس لیے جو لوگ زیادہ تعلیم کے خواہشمند ہیں، ایسے مدرسوں کو سمجھتی مکتب
 سمجھ کر اس طرف متغیت نہ ہونگے۔ مگر تجربہ آج تک ہی تیار رہی کہ جو ایسی خواہش کہتے ہیں
 عقل سے کام نہیں لیتے۔ اس وقت قوم میں جو بہتر سے بہتر بڑی لکھی بیوی ہوں، وہ یہی
 صرف اپنی بی بی نکلیں گی، کہ اخبار اور رسالہ پڑھ لیں اور ٹوٹا پھوٹا خط لکھ لیں۔ اگر ساری قوم
 میں اس میں یا سوچا جس اس سے زیادہ ہوئیں تو ان کا ذکر فضول ہے، ایسی حالت میں جو
 مشن کی تعلیم کا نتیجہ ہو اور بطور اس سے زیادہ نتیجہ کے اس وقت لوگ خواہشمند ہی نہیں کہیں
 ڈگری یافتہ لڑکیاں عام طور پر موجود ہیں۔ مشن سے سیرت و فہم میں نہ انکی ضرورت ہے، تو پھر
 کوئی وجہ نہیں کہ مسلمان ایسے مدارس کو جہاں انکے پاک نہ ہوں کی بھی انکی ضرورت کے ساتھ
 ہی یقین ہو نظر انداز کریں اور اس تعلیم سے اس تعلیم کو افضل سمجھیں جہاں تعلیم تو اتنی ہی
 ہو مگر ان ہب کی حرف سے لاپرواہی، پردہ ہی پردہ میں پیدا کی جائے مسلمان بیویاں جو
 پڑنا لکھی ہیں اس کی جرات نہ ہوگی۔ انکو کبھی نہ کہی خدا کو بھی منہ دکھانا ہے اور گواہ سوقت
 یہ کہنا کشران ہو کیونکہ وہ ہمارے سمجھدار اور مالدار ہیں، لیکن وہ دل میں ضرور، انظر و فرقا
 محمدی کی امید وار ہیں اور سمجھیں اور سوچیں انکی یہ امید کہاں تک پوری ہونے کے قابل ہو

انہوں نے محمد (روحی قداہ) کی بہت کے ساتھ جو کچھ کیا وہ یہ ہو کر انکی آنکھوں کے سامنے
 مسلمان لڑکیاں دائرہ اسلام سے نکلیں! دوران کے کانوں پر جوں نہ چلی۔
 ضعیفہ بین میں نے توجہ سے پر سنا ہی میرے تو ادا سان اُسے چاہے ہیں۔ میں خود اسی
 خطاب میں مبتلا ہوں گی، میر خیال میں تو تم خدا کے اس کام کا بیڑا اٹھاؤ جج تمہرے نفس نہیں نہ
 جاؤ گی تو عذاب ہوگا، قرآن تم نے پڑھا حدیث کی ایک آدھ کتاب تم نے دیکھی۔ اور دنیا کی
 تم کو آتی ہو، حساب تہوڑا بہت تم جانتی ہو اگر اس فیض کو تم جاری کرو تو اس سے بہتر کام اس
 وقت تمہارے واسطے کوئی نہیں۔ اس محلہ کی ساری لڑکیاں میں تمہارے پاس ہی جو کئی
 جیت بخت اکوئی سب پیدا کرے ہی روپیہ جو بچ کے لیے رکھا ہے تم اس کام میں صرف کرو۔
 میرا اپنا مکان چہن سے لگے بڑھ کر خالی پڑا کچ ہی ٹھیک کر دایتی ہوں تم سب اللہ کرو۔
 رضیہ اگر آپ کی صلاح ہی ہو تو مجھے اس کے اسنے میں کیا عذر ہو سکتا ہے دنیا کی تو مجھے اب
 کچھ پرواہ ہی نہیں، آخرت کا خیال ہو کہ کسی طرح دیاں کی اچھی گزر جائے، مجھے تو خدا کی
 خدمت کرنی ہو کعبۃ اللہ میں کی یہاں کی۔ جب حضرت صاحب نے یہاں تک فرمایا
 تو میں ہر طرح حاضر ہوں۔

(۱۱۴)

اگر ہم بڑی بی میں آپ کی گفتگو کا مطلب بالکل سمجھ سکی ایسے میری صورت میں کیا لال
 لگے ہوئے ہیں کیا ایک شخص دیکھتے ہی آپ سے باہر ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہمدردی کیا
 کر سکتی ہوں۔ اگر وہ بی۔ اے ہیں تو خود معقول آدمی ہوں گے ان کو مجھ سے اتنی توقع
 نہ کہنی چاہیے۔ جتنا معقول ہو۔

پڑھو، مس صاحب وقت کی بات ہو آپ اسی پارک میں ٹہلے ہی تھیں! درود ادھر سے
 چلے آئے تھے، انکے شادی کے پیغام ایک نے نہیں بیسیوں لڑکیوں کی طرف سے خود آ رہے ہیں
 ۔ برو آئیں کیوں نہیں آپ تحصیلدار بنوئی ڈپٹی دو ڈپٹی لاہور کی جا ملو پڑھو کی ریل میں پڑھو

اس لئے کہ ہمیں ہاں ہی نہ کی، اماں کو اسان ہو کر اپنے سامنے اس کی دہن بیاہ
لاؤں مگر راضی ہی نہ ہوا جسے آپ کو دیکھا ہی اسوقت سے یہ حال ہو کر دیرانوں
کی طرح چاؤں طرف پھرتی رہیں، میں انکی کہلائی ہوں یہاں خانا ماں سب تک ہیں
کہ یہ کیا ہوا لکھ کچھ سمجھ میں نہیں آتا، دن میں تین تین پہرے ڈاکٹر کے ہوتے ہیں میں
نے کج آٹھا کھا سنا تو مجھ سے کہلے۔

اکرم ان کو براہ راست میرے والدین سے اس معاملہ میں گفتگو کرنی چاہیے، میں
کیا کر سکتی ہوں میں اس معاملہ میں اپنی مرضی کی مختار نہیں ہوں۔

بڑھپیا وہ یہ کہہ رہی تھی (جب میں نے آج ان سے بہت کہا کہ میاں تین وقت
ہو گئے خدا کے واسطے تم دو ایک نوالے تو کہا لو کہ نا ایک فعدہ چاندی صورت

اکرم نہیں تھیں یہ بہت نامناسب ہی اس کے علاوہ اس صاحب کہی اس کو
بند نہیں کرتیں، گو انہوں نے ایک فعدہ کورٹ شپ کے متعلق کچھ باتیں بتائی
تھیں، مگر نہیں بنیں۔ نامناسب۔

بڑھپیا اس صاحب میں تو کچھ عرض نہیں کر سکتی۔ اس وقت ایک جان آپ کے قبضہ
میں ہے آپ چاہے جلائیے یا مارئیے یہ تو میں جانتی ہوں کہ آج کل لڑکوں کا
کال ہے۔ لڑکے ملتے ہی نہیں اور پھر ایسا ہیرا آپ کے والدین تو فوراً راضی ہو جاتا۔

مگر اول تو بہت دن لگیں گے، دوسرے وہ انگریزی طریقہ سے کرنا چاہتے ہیں کہ
لڑکا لڑکی اور لڑکی لڑکے کو پسند کرے، آپ جس وقت ہر جانے لگیں صرف لمحہ کھریے۔

اکرم میں اسکا وعدہ نہیں کر سکتی ذرا مجھے اس معاملہ میں غور کرنیکی مہلت دیجئے۔

بڑھپیا۔ آپ لک میں ایک شخص کی موت اور زندگی آپ کے ہاتھ میں ہی سکو بلا غلط فطرت
”مس ایم جہن امیغش ہوں کہ میری تقدیر کا فیصلہ اس شخص کے ہاتھ میں ہے
جس کو قدرت نے غیر معمولی حسین ہی نہیں بلکہ زورعلیم سے آراستہ کیا، اور جس کے پہلوں کی

رحیم دل ہے ” ” فرمانبردار حامد“

اکرم آپ مجھ سے پھر کسی وقت ملے۔ میں اس وقت کچھ نہیں کر سکتی۔

بڑھیا اگر آپ کسی اکلوتے بچے کی موت روا نہیں کہیں تو اتنا رحم کیجئے کہ اپنی تصویر۔۔

اکرم تصویر میری موجود ہے اور مجھے اس کے دینے میں غلط نہیں مگر مجھے اس معاملہ پر غور ضرور کرنے دیجئے۔

بڑھیا میں صاحب خدا کے واسطے ایسی پتھر بنے جب تک اپنے بچے کی اس وقت

تک اس بے نصیب خاتمہ ہو جائے گا، تصویر کے دینے میں تو کوئی مضائقہ نہیں۔

اکرم۔ ہاں مضائقہ تو نہیں مگر تم اس قدر اصرار کیوں کرتی ہو۔

بڑھیا بیرونی من وقت سے اڑ کر اندر میں نہیں گیا۔ نہ معلوم نام ہی کہاں سے معلوم

ہو گیا، بس ہر وقت میں اکرم کی تسبیح ہوا سے تصویر لپکاؤنگی تو ایسی ہمانے سے کچھ کھلا تو دوں گی۔

اکرم۔ ان لوگوں کی ذات کیا ہے۔

بڑھیا۔ اصل نسل سید۔

اکرم اچھا چلے میں آپ کو اپنی تصویر دیتی ہوں۔

بڑھیا ابی بچی دودھ ہوں نہائے اور پوتوں پہلے ہی ہی، ہی تو دکھاؤنگی، پوجا کر گنا

ہیجے مجھ سے ہی یہ تصویر لیجئے۔

اکرم۔ میں اس کا کیا کرونگی۔

(۱۵)

رضیہ کا خاندانی اعزاز ایسا تھا کہ شرفا بچی بیٹیوں کو اس کے پاس ہیجے میں تال کرتے

شہر میں خبر مشہور ہوئی تھی کہ لڑکیاں آتی شروع ہو گئیں۔ ابتدائی حالت میں بدویہ کی

ترقی اور شہرت کے واسطے جن باتوں کی ضرورت تھی وہ سب رضیہ کی ات میں موجود تھیں

جہاں کلام پڑھنا چاہتیں وہ ان کو کلام محمد پڑھاؤں تو جوارو کی ترقی میں تھیں انکو اور

پڑھاتی۔ صبح سے شام تک اسی میں مصروف رہتی، صرف نماز اور کھانے کے واسطے
 تو البتہ کچھ وقت لے لیتی تھی۔ ورنہ رات کے گیارہ بجے تک اسی اہم ترین میں لپٹی رہتی، ضیہ
 کی یہ توجہ دیکھ کر بعض متول سلمان بھی اس کے کاموں میں شریک ہو گئے۔ اور تعلیم کے
 وظیفہ مقرر کر دیے۔ مسلمانوں کی حالت عام طور پر مہیسی ہو رہی تھی اس محفل میں تھی کہنا
 پیچھے گھر دوچار ہی تھے ورنہ کوئی مجلس تھا کوئی بیمار کوئی مجبور تھا کوئی لاچار۔ ضیہ
 نے غریبوں کے علاوہ ایک یہ بھی خاص اہتمام کیا کہ جس قدر یتیم بچیاں اس محل سے
 تھیں اور جنگی بابت احتمال تھا کہ دوسروں کے قبضہ میں پہنچ جائیں انکو اپنی نگرانی میں
 لیا اور مدرسے ملحق ایک یتیم خانہ قائم کر دیا۔ ان بچوں کے ساتھ ضیہ اس شفقت اور
 محبت سے پیش آتی کہ چند ہی روز میں بابا پلوں کو بھول گئیں اور سمجھیں کہ خدا نے
 ایک ما اور ایک باپ لیکر دونوں کی محبت صرف ایک عورت میں مانت رکھ دی۔ یہ
 ہمارے واسطے فرشتہ رحمت ہو۔ جس کی وجہ سے ہماری زندگی سنور گئی۔
 افسوس اس کا کہ میرا چچن نے ادھر تو بہن کی یہ کارروائی باعث تنگ
 بھی، ادھر اس کی شہرت بھی کچھ ناگوار ہوئی اور ان سب پر طرہ مس صاحب کو
 ترغیب تھی کہ انہوں نے صاف کہہ دیا کہ جب تک آپ لوگ جنکا شہر میں اثر ہوگا
 مدد دیں ہم کامیاب نہیں ہو سکتے۔ آپ کا فرض ہو کہ آپ ان مجلس کتبوں کے
 سے محال کر لڑکیوں کو مشن میں بھیجیں۔

ریاست امیر پور سے بڑے بہنوئی کی تحریک پر یتیم خانے کو ایک معقول وظیفہ
 امیر بند ہی ہوئی تھی۔ والی ریاست ایک نینداری خیر شخص تھا، میر صاحب کا نام
 بہت خوش ہوا، اور حکم دیا کہ ان کے صاحبزادے میرا چچن کو طلب کر دیں۔ میرا چچن
 پہنچے تو بجائے اس کے کہ مدرسے واسطے کوئی کلمہ خیر کہتے ہانچی مار دی اور کہا
 مدرسہ کیا ایک چوٹا سا کتبہ ہو محلہ کی دو ایک لڑکیاں گھر کے کام دیندہ و س فارغ ہو

دس گیارہ بجے چلی جاتی ہیں چل میں میری بہن رضیہ نے دل بہلائے گا ایک
 مشغلہ کر رہا ہے کہ جی نہ گہیرے مدد کی ضرورت نہیں۔ رئیس کو کیا ضرورت تھی کہ کچھ
 شکر زیادہ لگے دو کرنا۔ خاموش ہو گیا۔ مدرسہ کا بیچ سو روپے سے اوپر تھا۔ آمدنی
 ہتر روپے کے قریب تھی، جس طرح ہوتا رضیہ اور اس کی بڑی بہن ہینہ پورا کرتی ان
 کے فزشتوں کو بھی خبر نہ تھی کہ ظالم احسن نے تمام امیدوں کا خاتمہ کر دیا، اور ایمان کی
 بات یہ کہ خبر ہوتی بھی تو کیا کر لیتیں، اب تک کیا کر لیا جو کہ کچھ کرتیں، بی خیال کہ
 رضیہ کے مدرسے میں ہی ایک تعلیم آم کے پاس اور آمانہ تک محدود تھی قطعی غلط ہونے
 اسکا مقصد لڑکیوں کی تعلیم سے خدا صفا و روح ماکدر تھا لیکن اس کی بڑی کوشش
 یہ تھی کہ لڑکیاں اس طرح تعلیم سے آراستہ و پیرستہ ہوں کہ ان کا سینہ نور اسلام سے روشن
 اور زیور اسلام سے جگمگا رہا ہو۔ وہ ایک وزیر لڑکیوں کو تازہ ہوا کے متعلق سبق دے
 رہی تھی، جس کا خلاصہ یہ تھا۔

اس سے انکار کرنا یقیناً غلطی ہے کہ تازہ ہوا صحت جہانی کے لیے نہایت ضروری ہے،
 لیکن جیسا کہ تم سن چکی ہو، مسلمان عورت کے واسطے پردہ ہی جزو مذہب ہے لیکن اس
 کے یہ معنی ہونگے، کہ مسلمان عورتیں پردہ کی وجہ سے تازہ ہوا سے قطعاً محروم نہ رہیں
 گئیں بعض کوتاہ بین نظریں اس نتیجہ پر پہنچتی ہیں، لیکن یا کئی صریح غلطی ہے جس سے پہلا
 خیال اس سلسلہ میں عورت کو صفا فی کا ہے اگر اس کا گہرا لالٹش سے پاک اور گندگی سے
 محفوظ صاف ستھرا ہو گا تو ظاہر ہو گا کہ اس گہر کی ہوا خراب نہ ہونے پائے گی، اور اگر گہر کی ہوا
 خراب ہوگی تو خرابی ہوا کا الزام جو پائے گہروں پر رکھا جاتا ہے آسانی سے دور ہو جائیگا۔
 یہ سب گہروں والیوں کے اختیار میں ہے، وہ اگر ہوا کو صاف رکھنا چاہتی ہیں تو مکان کو صاف
 ستھرا کریں اور گندگی سے اس طرح بچائیں کہ ہوا پر اس کا مطلق اثر نہ ہو۔

دوسرا سوال تازہ ہوا کا ہے جس کی آڑ میں بعض نوجوان نہایت میباکی سے اسلام

پر چلے کیٹھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اسلام نے عورتوں کو قید کر کے تازہ ہوا سے محروم
 کر دیا۔ لیکن خدا کی خدائی وسیع ہی تازہ ہوا صرف اسی جگہ کے واسطے محدود نہیں کہ جہاں
 مرد و عورت چلتے پھرتے اور کتے جاتے رہتے ہوں عورتیں اس مقام پر جہاں مردوں کا
 گزرنہ ہو شوق سے آئیں جائیں ان کو نہ سبے کتا ہی عقل، مگر اب ایک سوال یہ پیدا
 ہو گا کہ اگر پردہ نہ ہوتا تو مسلمان عورتیں رات کی اس نشست سے محروم ہو کر گہروں میں اس طرح
 نہ پڑ پڑیں کہ ان کے اعضا جسمانی معطل ہو جائیں، سب سے پہلے اس سلسلہ میں عورت
 کے کام کی تقسیم کی جانی ہوگی، اس کے بعد اگر ثبات ہو جائے کہ اس کے کاموں پر تازہ
 ہوا سے محروم رہنے کا اثر پڑتا ہی تو البتہ معترض کی شکایت درست ہوگی لیکن تجربہ
 کہتا ہے کہ ایسا نہیں ہوتا اس کے بعد اس سوال کا جواب یہ ہو گا کہ کیوں ایک عورت
 انسان ہو کہ منظر قدرت کے مطالعہ سے محروم ہی اور کیوں تازہ ہوا اسپر حرام کر دی گئی۔
 میں ابھی کہہ چکی ہوں کہ جہاں مرد نہ ہوں اور پردہ کی پوری احتیاط ہو وہاں عورت کے
 جانے میں کوئی مضائقہ نہیں لیکن پھر بھی یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ مرد یا سانی دو
 قدم اٹھا کر تازہ ہوا کہا سکتا ہی اور عورت کے واسطے اس قدر تکلیف کیوں ہے
 میں اس کے جواب میں یہ نہ کہہ سکتی کہ موت و قوت مقررہ سے پہلے نہیں آتی۔ بلکہ یہ کہہ سکتی
 کہ تازہ ہوا کا اثر انسانی دماغ پر اتنا فوری نہیں ہے کہ اس کے مٹنے سے بیمار چاق پڑ جاتا
 اور مٹنے سے تندرست بیمار ہو جائے، یہ البتہ محض ہوا کے واسطے ضروری ہے جبکہ
 مرد اور عورت دونوں کی زندگی کا انحصار ہی چونکہ پردہ اسلام کا فیصلہ تھا، اور اسلام دین فطرت
 اس لیے اس نے وہ چیز جس پر زندگی منحصر تھی دونوں کے واسطے عام کر دی ہوا تازہ ہوا میں نہ
 ہی فرق ہی جو گہرا دار راستہ گھر میں، اس گھر میں بھی جہاں میز کرسیاں ری چاندنیار
 قالین غالیچے نہ ہوں آدمی رہتے ہیں اور اس گھر میں بھی جہاں باغ اور پھول تصویر
 اور نیکے موجود ہوں۔ انسان ہی رہتے ہیں۔ زندگی دونوں کی ہے اس کی زندگی

صرف زندگی ہی، اس کی زندگی خوشگوار زندگی پر عبور کے واسطے سب براج
 اس کی عصمت پر اور یہ چیز ہی جس پر ملکوں کے خزانے بادشاہوں کی دولت اور تاجداروں
 کے تلخ قربان ہیں، اس کو اگر علانیہ مردوں سے میل جول کا موقع نہ دیا گیا کہ اس کا راقم
 جوہر محفوظ رہے تو کیا قیامت ہو! مسلمان باعصمت کا مردہ بھی یا غیر مسلم عورت بد رہا بہتر ہے۔

(۱۶)

کیوں آجاں! آپ ہمارے موجودہ تقاضے پر اکثر بحث کرتی رہتی ہیں، ہمیں شک نہیں کہ
 اباجان کے خیالات سے آپ کی طبیعت ان شاء اللہ نہایت صاف ہو گئی ہو اور اگر اسطرح
 ہم سب اپنی خرابیوں اور کمزوریوں کو سمجھنے لگیں تو بہت جلد قوم کی یہ بدترتی دور ہو جائے
 لیکن شادی کے متعلق آپ کا خیال کیا ہے؟ آیا مسلمانوں کا موجودہ رویہ آپ کی رائے میں
 قابل اطمینان ہو یا قابل ترمیم؟ کل مس صاحب نے ہماری شادیوں کا بڑا مضحکہ اڑایا انکی
 رائے میں یہی شایان جنہیں ایک دوسرے سے قطعی اجنبی ہوں کہلی ہوئی خانہ بربادی ہے۔
 مشرف جہاں بیسے خیال میں اگر دونوں ایک دوسرے کو پہلے سے دیکھیں تو کوئی
 مضائقہ نہیں اور یہ شادیاں تو اندھے کی ڈیسر ہی اسی لیے ہمارے ہاں ناموافقیت زیادہ
 ہوتی ہے کیونکہ بیچ والے تو زمین آسمان کے قلابے ملا کر کسی طرح راضی کر دیتے ہیں مگر
 جب نکاح ہو جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ جس لہن کو خلیصورت بتایا جاتا تھا، اس کا رنگ بڑے
 اور جس لڑکے کو خوب روکتے تھے وہ آنسو سکا کندہ ہے۔

اکرم میں ایک لوسی صاحب کی کتاب میں مضمون پر دیکھ ہی سچی، پڑھ کر افسوس ہوا فرماتے
 ہیں "طرح جدید کی تعلیم نے جہاں مسلمانوں کی تمام خوبیوں پر بانی پیر دیا، ہاں ان کے طریقہ
 خدائی پر بھی لوگ منہ آتے ہیں، خدا کی شان جو فی کبے مجھے گئی ہے کہا تو جینر تمام دنیا
 ہنستی ہے وہ اسلام کے سید سائے مناسب و ضروری طریقہ نکاح کا نسخہ اڑائیں۔ اس میں
 شک نہیں کہ مسلمانوں نے اپنی غلطیوں سے جو زلیاں اٹھیں پیدا کر لی ہیں، وہ ضرور


 آدینہ کو کہہ دیتے ہیں۔ لیکن یہ کہنا بہت ہی مشکل ہے۔ انگریزی ظاہر ہے کہ اگر دو نو عمر آدمیوں کو جو مرد اور عورت کی صورت میں ہیں موقع دیدیا جائے کہ وہ تنہائی میں اپنے معاملہ کو خود ہی طے کر لیں تو ان کے جذبات کا دنیا کس قدر شکل ہوگا خصوصاً یہ خیال کہ یہ تو میری بیوی بنے گی اور یہ یقین کہ یہ تو میرا شوہر ہوے گی گا، ان کے جذبات کو کتنی ترقی دیکھا۔ قیمتی سے مسلمان عورت کی عصمت کو دنیا کی ہر چیز قیمتی سمجھتے ہیں اور اچھی طرح مانتے ہیں کہ ایک معصوم کو ماری لڑکی کا ایک سامان بھرے دل اور جذبات والے نوجوان کے کہے سے بچنا بہت مشکل ہے، وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ ایک بھولی بھالی لڑکی اپنے مستقبل کا فیصلہ ہرگز پرگرم سے بہتر نہیں کر سکتی وہ کیا سمجھ سکتی ہے کہ جو کچھ کہا جا رہا ہے کتنا تکست ہے۔ ایسی حالت میں انہوں نے یہ تمام بار اپنے ذمہ لیا اور حق شرع کہہ کر ہرگز غضب نہیں کیا۔ بلکہ کوئی نکاح جب تک دونوں میاں بیوی رضامندی کا اظہار نہ کریں نہیں سکتا۔ اس صورت سے طلحہ ہو کر ایک رضامندی کے نکاح کا بار بھی مسلمانوں پر رکھا جاتا ہے ممکن ہے کہ صیغہ ہو اور ہم اس کو صیغہ مان لیتے ہیں لیکن کسی شخص نے اگر اپنی لڑکی کی مرضی کے خلاف اس کا نکاح اپنے بھتیجے سے کر دیا تو عام مسلمانوں یا اسلام کا اس سے واسطہ کیا، وہ اگر چوری کرے۔ ڈاکہ ڈالے تو یہ سب اس کے ذاتی فعل ہیں اسلام یا مسلمان اس کے افعال کے ذمہ دار نہیں۔

اکرم بولی، اما جان سنان مولویوں نے سب سے زیادہ غضب ڈیا ہے اس تحریر میں کوئی نوٹ بھی اپنے معقول دیکھی، کس جبری طرح تو دونوں کو پہنچا دیں اور پھر یوں جو ٹی پیجی باتیں بنائیں۔

بالآخر ٹی پیجی ان کو لوٹ کر جدا کچاٹے انہوں نے ہی تو ہماری مٹی پیدا کی کہ کچھ کسی کرم بچا نہ رکھا۔

اگر ہم کہیں اپنے شادی کے معاملہ میں باجان کے خیالات بھی معلوم کیے کہ وہ کیا خیالات میں
مانہ کئی دفعہ ذکر آچکا ہے ان کی یہی رہی کہ میاں بیوی جو بھی ایک دوسرے
کو پسند کریں۔

(۱۶)

پیارے بیویوں میں آج جو کچھ ہم سے کہنا چاہتی ہوں وہ موجودہ ترقی کے متعلق ہے
عام طور پر کہا جاتا ہے کہ زمانہ بہت کچھ ترقی کر گیا، اور زمانہ کے ساتھ لوگ بھی ترقی کر رہے
ہیں، جہاں ترقی رفتہ دور ہو رہی ہے۔ علم کی روشنی نے سب کو جگمگا دیا، اور وہ تو بہت
جو بعض اوقات بشرک کی حدود میں داخل ہو جاتے تھے۔ اب بہت کچھ کم ہو گئے ہیں۔ پولی
عورتوں اور ان کی بیویوں کی گنتی میں جو خیالات پڑ چکے تھے وہ صریح نقصان سب سے
چونکہ وہ زیر علم سے آہستہ نہ تھیں اس لیے زندگی کے کسی شعبہ میں ان کو پوری کامیابی
حاصل نہ ہو سکتی تھی، تربیت و لاد ناقص ہوتی تھی، اگر میلے کچیلے رہتے تھے۔ لباس ٹھیک نہ ہوتا تھا
معاملہ کو اچھی طرح نہ سمجھ سکتی تھیں، اور ان تمام باتوں کا کہلا ہوا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ میاں
بیوی کی زندگی جیسی خوشگوار نہ ہوتی چلیے ویسی نہ ہوتی تھی۔ ان کی دنیا صرف گھر کی چار دیواری
تک محدود ہوتی تھی اگر دو پیش سے بغیر دوسروں کے خیالات سے نا آشنا ان کو نہ منزل
قوم سے تعلق نہ ہوتا تھا نہ ترقی سے واسطہ ان کا یقین صرف بہتاتھا کہ کونوں میں کی سڑکی
پڑی رہ کر کبھی سے جوان اور جوان سے بڑھیا ہو تو میں پہنچ جاؤں۔ لیکن خدا کا لاکھ لاکھ
شکر ہے کہ لب ہماری حالتوں میں آسمان زمین کا فرق ہو گیا، وہ جہالت جس کے گہروں
میں مقولہ ہو گیا پھر بے خبر کیا۔ ہم سے دور ہو رہی ہے۔ ہم علم حاصل کر رہی ہیں تہذیب
پلے پلے گہروں میں داخل ہو چکی ہے۔ ہم نے ہمارے نقصانوں کو دیکھ کر یہیں اجباؤ
اور سالوں کے وسیع سے ہم اپنی تمام قوم کی حالت سے آگاہ ہو رہی ہیں۔ ہم کو معلوم
ہو جاتا ہے کہ کہاں اور کچھ ہو گیا صرف ہماری مصیبت نہ وہ قوم کو فائدہ پہنچا سکتا ہے ہم خیر

اور زکوٰۃ کے محل و مواقع کو سمجھنے لگے ہیں، ہمارے گہران پرانے اور زینیل گہروں کے متبادل
 میں بہت کچھ سنور گئے ہیں۔ ہماری طبیعتیں ان لغو توہمات سے پاک و صاف ہیں، ہمارا
 لبائیں ناستلے آرام وہ ہو گیا ہے، ہم بچوں کی تربیت کے ڈھنگ یکہ گئے ہیں اور یہ کر کے
 کچھ سیکھتے ہیں، اکی کو دے سکتے ہیں اور جس سے وہ بچاریاں بالکل ہی بچر تھیں۔ ہمارا اچھی طرح معلوم
 ہو گیا۔ موجودہ تہذیب تمدن نے ہماری زندگیوں کو خوشگوار بنادیا۔ ہم سمجھ گئے کہ عورت
 کی زندگی کا اصلی مقصد کیا ہے، ہم کو تہہ لگ گیا ہے کہ کس طرح ہماری زندگیوں کو باتیں
 حاصل کر سکتی ہیں جو زندگی کو وبال جان ہونے کی بجائے دلچسپ و آرام دہ بنادیں۔
 بچو! تم نے ہر طرف سے یہ ہی صدا سنی ہوگی جس کا خلاصہ میں نے بیان کیا۔
 تم نے شادیوں میں اپنی ہم عمر لڑکیوں سے جلسوں میں پڑھی لکھی بیویوں سے اخباروں
 میں نامہ نگار بہنوئی کی قلموں سے بار بار اس قسم کی باتیں دیکھی اور سنی ہوں گی اور اگر کچھ
 تعلیم یافتہ لڑکیاں زبان سے ایسی باتیں نہ بھی کریں تو خود انکی حرکات و سکنات ان کو
 طریقہ بود و باش ان کا رہنا سہنا غرض انکی زندگی کسی نہ کسی طرح ان خیالات کو
 سامنے کر لگی۔ وہ اپنی موجودہ تہذیب پر نازاں اور اس تمدن پر خوش ہیں کہیں پر وہ خارج
 ترقی ہو کہیں پرانے لیکر کے فقیر ہیں کہیں مرنے والیاں جاہل اور پوٹو اور کہیں اگلا
 بیویاں بیوقوف اور بے علم۔

گر میری عزیز بچو! اور پیاری بہنو! اور بیٹیو! یہ دعوے جھوٹے نہیں
 خطا، یہ یقین لغو اور یہ نعرے قطعاً فضول ہیں۔ میں آج اس بہرے مجمع میں علی الا
 کبھی ہوں کہ مرنے والیاں خدا ان کو غریق رحمت کرے اسلام کا سچا نمونہ تھیں
 عورت کی بدترین تصویر ہوتی تھیں۔ وہ بیٹیاں بنکر لونڈیاں ہوتیں بنکر کنیریں بیو
 بنکر فرمانبردار اور گہروالی بنکر ایسی سلیقہ شعار ہوتی تھیں کہ انکی حیات پر ہماری تہذیب
 کے منزل پر ہماری ترقی سو دفعہ قربان ہزار دفعہ قربان لاکھ دفعہ قربان۔

موجود ترقی اگر وہ ترقی کہی یا سمجھی جاتی ہے تو کہلا ہوا تنزل ہے مذہب جو ہر
 اصلی تھا جس نے ہم جانوروں کو انسان بنایا، جس کی بدولت ہم نے دنیا میں راج
 کیے جس کے طفیل ایک جہان میں ہمارا توںکا بجا آج ہم بے خصلت ہو چکے۔ تم میں سے
 جس کا جی چاہے اپنے گھر پر نظر ڈالے اور دیکھے نماز کی پابند کتنی بیویاں ہیں۔ خود تہا کی
 حالتیں اس ترقی اور تنزل کا جواب یہ دیں گی، رمضان المبارک کے مہینے میں اپنی مسلمان
 بہنوں کے چہرے نزدیک سے ہوں تو ایسے غرض سے دیکھتا کہ ترقی کرنے والی بہنوں نے مذہب
 کو کہاں تک اپنے دلوں میں جگہ دی یہ کہ کڑا قی سر دیاں جو کچ پڑتی ہیں وہ ترقی یافتہ
 بہنوں کو گرم گرم بچوں سے نماز فجر کے واسطے نہیں اٹھنے دیتیں نہی نہیں ہیں۔ یہ
 بھی پڑھتی تھیں اسی چودہ ساڑھے چودہ گھنٹے کا پہاڑ سادوں، لوہے کے جھکڑ اور گرجی
 کی گڑیاں جو تسلیم یافتہ بیویوں کو روزے نہیں کہنے دیتیں ان کو کی نہیں ہیں۔ دنیا ان بڑی
 گرمیوں کو دیکھتی آئی ہو اور دیکھتی ہو گی۔ جیسے وہ بیویاں بچھی ہیں، دو کیون چاؤں خود اپنا
 گھر دیکھا ہے میری میری مانی میری خالائیں بہو پیاں دادی سچاں آدھیوں کا کنبہ تھارہ
 سب اس وقت دنیا سے اٹھ چکیں مگر ان کی صورتیں میری آنکھ کے سامنے ہیں۔ جاڑوں میں
 جب بہرے ملاجی صبح کی اذان دیتے تھے تو سارا گھر کلک پڑتا ہوا اٹھ بیٹھتا تھا۔ بارہ گھنٹے
 کے بچے کی مجال نہ تھی کہ جی چڑا جائے نماز کے بعد ہمارا فرض تھا کہ ہم ایک ایک پارہ کلام مجید
 پڑھ کر دنیا کے کاموں میں مصروف ہوں رمضان المبارک کا چاند جیسا ایسا تاہی پہلے ہی آتا تھا۔
 گرا آٹھ آٹھ دس دس دن پہلے اس کی تیاریاں ہوتی تھیں، گھر میں سنان بھر دیے جاتے تھے
 افطار کے واسطے جس وقت مسلمان ہوتا تھا تو وہ لطف آتا تھا کہ اب میسر نہیں، چار بجے
 سے چلے سگتے، کڑا ہیاں پڑھتیں، پکوان پکے، پہلی سینی مسجد میں جاتی اور پھر ہم سب وہ
 ہوتے نماز کی ترقی اپنے ساتھ اپنے لطفوں اور برکتوں کا خاکہ کر دیا اب نہ وہ سحر کی
 انتظام میں افطار کی خوشیاں ملیں، چھین پر لاکھ تہذیب کا اثر پڑ گیا، انہیں کیسے پانی

مگر یہی وقت کا صدقہ ہو کہ آج بھی اس وقت کا کچھ نہ کچھ اثر باقی ہی رہا ہے کہ میں نے کچھ لکھا سگنا
 حرام تھا وہ پتے پتوں تک کے لیے رات ہی سے انتظام ہو جاتا تھا چھوٹے بچے وہی اسکا
 باسی اور بچا بچا لکھا میں گردن کو لگاؤں نہ ہوگی، افطار کے وقت جو خوشیاں ہم کو
 نصیب تھیں ان میں اور خدائے برحق نے جو نعمتیں اس وقت عطا کی ہیں اس ترقی کی حالت میں
 وہ سماں بہ خوب میں بھی نظر نہیں آتا۔ اب سال میں ایک عید آتی ہے اگر اس وقت ہر سرفراز عید
 اور ہر ملت شہرت تھی، مگر مگر سب کے الگ الگ آمدنی و خرچ جدا جدا دس ستر سو روپے
 ایک ہفتہ ہر کھانے سے فارغ ہو کر خدا کا شکر ادا کرتے تھے تو ہمارے دل حقیقی مسرتوں
 پر نہ ہو جاتے تھے جو کچھ خدا ہمارے عبادت سے دیتا تھا ناممکن تھا کہ اس میں ایک حصہ
 خدا کا نہ ملے، مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک موقع پر جب ماں جان میں کہیں نہ بیج رہی تھیں حالانکہ
 نے فرمایا کہ آپ آج تو لنگڑی امر اور جان کے ہاں یہ حصہ بہ سجد و ملاجی کو بچہ بچہ دینا۔ اما جان
 نہیں اور کہا بھائی جس مسجد کی اذان کان میں آتی ہے اس کا حق مقدم ہے۔ امر اور کے ہاں اور
 حصہ بدیتی ہوں مگر ملا کا حق کیوں دوں میری پیاری بچیوں یاد رکھو اور یاد نہیں لکھ لو اور
 لکھ رکھو کہ مذہب علیہ ہو کر کسی وقت اور کسی حال میں ترقی ممکن نہیں۔

یہ تو میں نے تم کو ایک چوٹی سی بات نماز اور روزے کے متعلق بتائی۔ اب تم اور ماں
 پر بھی نظر ڈالو تاکہ تم کو معلوم ہو جائے کہ اس زندگی میں کیا تھا اور اس زندگی میں کیا
 میں اب بھی مسلمانوں کے گھر دیکھتی ہوں اور آج سے تیس چالیس برس پہلے کے گھر
 میں نے دیکھے ہیں، میری عمر اس وقت پچاس کے قریب ہے وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھا
 ان میں کبھی یہ پرکھتے ہیں نے وہ رنگ بھی دیکھے اور یہ ڈھنگ بھی دیکھا رہی ہوں، میری
 رائے میں وہ گھر جن کو آج جہالت کا کھانا جاتا ہے، نمونہ جنت تھے، اور یہ گھر جو زنا گناہ
 کے فوش فروش میز کرسیوں سے آراستہ ہوا ہے۔ ان میں انسان بان کا کو سولہ
 ہی پتہ نہیں، پڑھی لکھی لڑکیاں جو تعلیم یافتہ کہلاتی جاتی ہیں اور جو اپنے تئیں چڑیا کہتے

سمجھتی ہیں۔ بارہ ہینے کی بجائے تین دن کی روگی، میں نے تو جس کو دیکھا کہٹیا ہی کٹتی دیکھ
 تنخواہ آتے دیر نہیں کرتی کہ ڈاکٹر کا بل موجود ہوا۔ مگر اللہ کی بندیاں وہ بھی تو انسان ہوتی
 تھیں۔ یہ نہیں کہ وہ بیمار ہوتی ہی نہ تھیں ہوتی تھیں مگر بہت کم اول تو وہ ایسی ویسی بیمار
 کو خاطر ہی میں نہ لاتی تھیں معمولی بخار جراثیم کل ڈاکٹر کو کہیںچ بلاتا ہوا ان کے
 خزانہ میں حایج نہ ہوتا تھا۔ میں نے خود ایک دفعہ نہیں یا رہا حالہ جان کو دیکھا ہر
 کہ بخار چڑھا ہوا ہوا اور وٹنی پکار رہی ہیں۔ بیماری کا یہ فرق کہ اب عورتیں آئے دن بیمار
 رہتی ہیں اور جب کم ہوتی تھیں، کیوں ہوا اس لیے کہ اب پلنگ سے اٹھنا گناہ اور چھٹے
 تاک جانا حرام، دن بھر اور رات بھر کمرے میں بیٹھی آرام کر سی بر پڑی اینڈر ہی میں
 بہت بڑا کمال کیا کسی جلسہ یا پارٹی میں گکاری میں بیٹھ چلی گئیں اور چلی آئیں۔ ان
 نیک نیتوں کے دن کے بارہ گھنٹوں میں چہ سات گھنٹے محنت میں گزرتے تھے منطقی تھے
 غربت نہیں خدا کا دیا سب کچھ ہوتا تھا، ماما میں ایک چھڑو دو دو ہوتی تھیں مگر وہ ماماؤنگ
 ساتھ ہر وقت پٹی رہتی تھیں۔ ماما نے آکر اٹھا گوندا، آپ وٹنی ڈال لی وہ گوشت لائی آپ
 گہار لیا۔ یہ کام جو وہ کرتی تھیں، انکی خاصی کسرت ہو جاتی تھی جس سے صحت بگڑتی نہ تھی
 میں خود اپنی حالت دیکھتی ہوں کہ کو ارنچہ میں تپلی کی طرح پھرتی تھی اتنی بڑی انگنائی کہ کنٹرا
 چار پانچان چھ جائیں تو معلوم نہ ہوں اللہ انگنائی تاک اور انگنائی سے باور حیانہ تک
 جھوٹ نہ بلوائے تو سینکڑوں ہی پہرے ہوتے ہونگے مگر کہی انگلی بھی دکھی آج یوں ہر طرح
 شدرست تو آتا ہوں کمزور نہیں تیار نہیں، مگر دو قدم چلتی ہوں تو سانس بھول جاتا ہوں
 دیکھ کیا ہی کہ کام کی عادت نہ رہی یا تھ پاؤں جب تک کام کرتے رہی جاتی چو نہ رہی
 بہت چلنا پھرا اور کام کرنا چھڑا سب اعضا کمزور ہو گئے تو بیویوں پہلی عبات جو تہذیب سکیم
 اور تمدن جیسا کہ دولت مسلمان شوہروں پر موجودہ بیویوں کی وہ یہ تھی کہ گارہی پسینہ کی کمانی میں
 ایک بار ڈاکٹر صاحب کی لگی نام لینا مناسب نہیں سمجھتی مگر ہفتہ بھر کا ذکر ہر کہ میں ایک ایسے ہی گھر

میں ایک وز کے واسطے گئی خیال یہ تھا کہ رات کو چلی آؤنگی مگر زیادہ اصرار سے ہٹ گئی، اتفاقاً
 کی بات ہو کر اماں سے کدیر کر کے آئی۔ بیوی بھی یقیں اور ماشاء اللہ تین برابر کی بیٹیاں بھی یہ تو
 کہتی رہیں کہ اسے ہر اب تک جہاڑو نہیں لی، مگر کیسا برا ہو رہا ہو۔ مگر ایک نیک سخت سے
 اتنا نہ ہوسکا کہ جہاڑو کے دوپٹے مار دیتی، کتاب پڑھتی رہیں اخبار دیکھتی رہیں مضمون لکھتی
 رہیں، مگر جہاڑو ماننے ہی اگر دس بجے کے بعد دوی رہا سے ہاں دو دوا میں موجود تھیں
 مگر اللہ بخشہ اچانک کو آبا جان صبح کی نماز پڑھ کر آنے نہ پاتے تھے کہ گھر چنڈن کر کے رکھ دیتی
 یقیں۔ اندھیرے منہ جہاڑو دیتی یقیں اور کسی کو کانا تو کسان بھرنہ ہوتی تھی، اماں بھی تکی ہیں
 ۔ ہوئیں بھی او بیٹیاں بھی مگر اٹھویں خود کھڑے ہو کر بنگلن سے پاخانہ دھلواتی تھیں دھو کر
 کاکھانا کھا کر اس آٹکے ہاں سے آئی تھی، جب میں ہاتھ دھوئے اٹھی اور اماں پانی لائی تو
 ہٹنڈا برف جب خود ان بیوی نے ہاتھ دھوئے تو خفا ہونے لگیں کہ پانی گرم کیوں نہیں
 کیا، میں منہ سے کچھ نہ بولی مگر دل میں غم و ریش نے کہا کہ اگر گہر والیاں نماز کی پابند ہوتیں
 تو یہ وقت نہ ہوتی۔ ہاں ہر وقت پانی کی گھڑیا وضو کے واسطے اگلے پر رکھی رہتی تھی
 جس نے پانی لیا اسی نے بہر دیا تاکہ وضو کے واسطے پانی گرم موجود رہے۔

خدا کی شان ہی یہ بیویاں جنکو خدا سے واسطہ نہ مذہب سے غرض انکلی بیویوں پر
 منہ آئیں اور یہ نہ سوچیں کہ جو کچھ تھوڑا بہت بہم ان کا موجود ہو یہ ان ہی مرنے والیوں
 کی بدولت دینے تو بیڑوں کی ان کا خاتمہ کر ہی چکی میں ہنسی تو کیا خاک آتی ہونے کا
 وقت ہو کہ جن کے یگان ہوں وہ تو قوم کے ہمدرد ہیں اور فلاح قوم کی تجویزیں موعظیں
 اور جو قابل فخر یا نہ زندگی بسر کریں یہ خیر اور طلب خوری سمجھی جائیں۔ ہاں سے
 مذہب مقدس نے خیرات کے واسطے جو حکم دیا ہو کہ جس قدر پویشیدہ دو گے اتنی
 ثواب ملے سہتی ہو گے، بخیروں کا عمل اسی پر تھا مگر تعلیم یافتہ اس حکم سے بہت پرہیز ہیں ان کو
 اگر کچھ دینے کی ضرورت ہوتی بھی ہو تو ایسے موقعوں پر جہاں کافی شہرت اور پورا نام ہو

فہرستوں میں شائع ہو۔ جلسوں میں پکارا جائے، مجمع میں اعلان ہو، چوتھار روز ہی انجمن
 ترقی نسوان کا جلسہ ہوا تھا! اس ہڑاد ہڑی سے بیویوں نے چندے لکھوائے ہیں کہ میں
 حیران لگی۔ نقد تو صرف دو تین ہی نے دیا، باقی خدا معلوم دیں یا نہ دیں اوریں تو کب
 دیں۔ مگر جب وقت اُن کے نام پکائے گئے ہیں تو چہرے خوشی کے مائے ہل رہے تھے۔ یہ ہے
 وہ سچی خیرات جس پر تعلیم یافتہ گروہ پہلا نہیں سماتا اور سمجھتا ہے کہ ان چندوں کی شکرست
 خدائی خزانے جنت کے باغ اور مغفرت کی تحریریں حاصل کر لیں۔ یہ ہر ساری پڑھی لکھی
 بیویوں کی خیرات اور تعلیم یافتہ گروہ کی نکوۃ اور صفتات۔ میں ابھی حال کا ایک واقعہ
 سناتی ہوں، جس سے تم کو معلوم ہوگا کہ ان اللہ والیوں کی خیرات کیسا سنی رکھتی ہے اور نکوۃ کسے کیا
 نہیں میں نئی نوٹیوں کا جو جھڑت ہے اس کی ستراج جاری اگر ایسی کم صاحبہ میں ہیں
 تو ارشاد اللہ ادھیر مگر سنگ کلا کو بچھڑوں میں لگتی ہیں۔ ان ہی کے گھر پر جلنے وغیرہ
 ہوتے رہتے ہیں۔ انجمن کی بانی وہ ہیں ترقی نسوان کا خیریت وہ تعلیم یافتہ گروہ کی منہ
 وہ انجمنوں میں نام اُن کے اشتہاروں میں کام اُن کے وہ قوم کی محبت میں ایسی متفرق
 ہوئی ہیں کہ کوئی سانس نعرہ قوم سے خالی نہیں جاتا جس طرح حافظ کو کلام الہی حفظ ہوتا ہے ان
 بیچاری کو قوم حفظ ہو گئی ہے کہ شرف و زرقوم کے سوا انکی زبان سے کوئی لفظ نکلتا ہی نہیں
 صبح کی نماز سے فارغ ہو کر میں کلام اللہ پڑھ رہی تھی اور یہ وقت تھا کہ ہلکی ہلکی پہلو
 پڑ رہی تھی، سڑی کے مائے دانت سے دانت بچ رہے تھے اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد اول
 گر جاتا تھا اور بجلی بھی چمکتی تھی، دفعۃً ایک بڑھیا شکل تمام میرے گھر میں اُبل ہوئی
 اس کے جسم پر ایک منوئی زدہ پٹا پٹایا کرتا، پا جامہ تھا۔ سر پر وہ چادر تھی۔ جس میں نون
 باندھے کی جگہ نہیں۔ یہ بیچارہ تھی اور صرف بیچارہ نہیں اس کی سیدھی ٹانگ میں زخم تھا۔
 چلتا قیامت اور بات کرنا مصیبت میں اس کی صورت دیکھ کر دروازہ میں لگی۔ خداوند
 کو وہ حالت نہ دکھائے، سہر دی کی وجہ سے وہ تھر تھر کانپ رہی تھی میں قویب لگی اور

اور اس کی کیفیت پوچھی تو وہ جواب دے سکی، میں اس کو لے کر اندرائی، کیل اڑایا
 چاڑھائی، جیسا کہ وہاں رست ہوئے تو گوہر کو بخار بہت تیر تھا، مگر اس نے کہا میں
 یہ سن کر کہ یتیم خانہ ہی چلی آئی، میں بڑھیا ہوں، مگر مجھ سے زیادہ کوئی یتیم بھی قابلِ رحم
 نہ ہو گا، متواتر فاقوں اور پے در پے مصیبتوں نے میری کمر ہمت توڑ دی۔ میں
 صرف اس قدر چاہتی ہوں کہ دو نو وقت میرے پیٹ میں ٹکڑا پڑ جائے اور میں جب تک
 بیمار اور محنت کے قابل ہوں فاقوں کی تکلیف سے بچ جاؤں۔ میں نے جو کچھ میرے پاس
 موجود تھا اس بار دیکھا ہی کہ کو کھلایا اور شام کو ڈولی بنگلہ کران حافظ قوم پوری کی ہمت
 میں ہسپتال میں وقت بڑھیا پہنچی تو انہوں نے ایک ہسٹھامارا اور کہا میں اگلے رات
 کی بھوت نہیں ہوں کہ تم کو مفت کی روٹیاں دیدوں تم لوگوں نے اپنا وظیفہ ہیک
 اختیار کر لیا ہے جس کی وجہ سے ہکولاما میسر آتا ہے زیادہ مشکل ہو گیا۔ میں تم کو اس
 شرط پر اپنے ہاں رکھ سکتی ہوں کہ تم میری ملازمت قبول کرو، ورنہ مدخیرات میں ہرگز ہرگز
 میں تم کو مستحق نہیں سمجھتی قوم مر رہی ہے مسلمان برباد ہو رہی ہیں ایک تمہاری ذاتی
 ضرورت سے بہت زیادہ قوم سلوک کی مستحق ہے۔ میں تم کو ایک پیسہ بھی دیں تو فضول ہے
 کیونکہ یہ پیسہ تم سے بہت بہتر موقع پر صرف ہو سکتا ہے۔

جس وقت اس بے نصیب عورت نے یہ واقعہ بھوکو آکر سنایا تو میں لرز گئی میری
 آنکھیں دھساں بھی دیکھ چکی ہیں جو آج کہیں نظر نہیں آتا۔ میں شکل سے تو برس کی
 ہونگی ایک ورکا دکھائی۔ منجھلی چچی جان کے پاس پہنچی کہانا کھا رہی تھی۔ اتفاق سے
 گھر کی مٹھی آئی اور اس نے برقع اتار کر رکھ دیا اور سیدھی آکر ہمارے پاس بیٹھ گئی۔
 بچہ کی گھٹا اس کے چہرے پر چھائی ہوئی تھی اور فکر کا مینہ اس کی صورت پر برس پڑا تھا
 کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد چچی جان فرماتے لگیں۔
 بوا نصیباً ایسی چپکی چپکی کیوں مٹھی ہو، خیر تو ہے۔

نصیباً بیکم کیا تاؤں پڑتی پر پڑ ہی آدمی کیا ہوئی پھر ہو گئی، کہا تاکہ ہوں اور
 کب تک ہماؤں بیٹے سے کریم کے موقع پر میں کے چوبیس مینے کہے تھے اس طرح تو اس کا
 پوتہ پورا کیا۔ بیٹے مرے نے گھر کی مٹی لے ڈالی، ادھر چاند ہوا اور ادھر اس کا تقاضا
 موجود تھا ہی برس تک بیاز لیتا رہا دو کم ڈیڑھ بیسی یوں لے اور پھر چل ناگئی کہ مالش
 کرتا ہوں۔ ہاتھ کھادیکر اس کم سخت سے سپہا چٹایا۔ گیارہ روپے کم تھے وہ میں نے
 کہا لاؤ۔ داروغہ جی سے لیلوں لاکا تو ان کے ہاں کام کرتا ہی تیرہ تنخواہ میں کٹاؤنگی
 روپے تو انہوں نے دیدئے۔ مجھے ہی خیال نہیں آیا اور انہوں نے ہی کہی نہ مانگے، اب انکی
 بدلی ہو گئی آج جارہی ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ ہم امیر کو ساتھ لیجائیں گے یا تو ہمارے گیارہ
 روپے دیدے نہیں تو جب وہ یہ ہیچ سے گئی کچھ کو بلا لیجو۔ بہلائی ہوئی دیکھو تو سہی نو برس کا
 بچہ میں کالے کوسوں کس ل سے ہیچوں۔ اب تو کوئی چیز بھی ایسی نہیں، جس پر روپیہ لوں
 ان کے دنوں کی دشمنیں پڑی ہوئی تھیں، لیکر گئی تھی، سو اور روپے ملتے ہیں، اور
 داروغہ جی نے بغضب کر کہا ہر کچھ کو گھر سے باہر نہیں بھگنے دیتے۔ مجھے ہی نکال دیا ہے
 کہ ہمارا منفر نہ کہا، روپیہ دیتی ہو تو دیدے اور کچھ لے جا نہیں تو نکل جا۔

میں چچی جان کی عادت سے اچھی طرح واقف تھی وہ اپنے دم پر تو کبھی ایک پیسہ
 بھی نہیں اٹھاتی تھیں ہاں مسجد میں مدرسوں میں قسیم خانوں میں غریبوں میں دیتی تھیں
 اور جی ہول کر دیتی تھیں خود تو وہی چہہ برس کا سحاف، بہت بڑا احسان کیا اور ایسا ہی
 سبک ہوئے تو اسٹرو ہی ابراہی کہنے سننے سے پانچویں چھٹے برس اس کی وئی بدلولی
 مگر ہر سال موسحات اللہ کے نام کے ناعنہ ہوتے تھے۔ جو کچھ کرتی تھیں اس طرح کرتی تھیں
 کہ کانوں کان کسی کو خبر تک نہ ہوتی تھی اور اگر تہہ لگ گیا اور کسی نے منہ پر رکھ دیا تو
 ہاتھ جوڑتی تھیں کہ خدا کے لیے زبان سے نہ نکالو خدا قبول کرے نصیباً کی بات نہ کر رہیں
 تو کچھ نہ بولیں چکی ہٹتے لگیں کوئی گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ جب میں ادھر رہ رہی تو اسکو روک دیا اور دعا

یہ اپنے بچہ کو داروغہ جی کے پنجے سے چھڑالائی۔

یہ ہر موجودہ خیرات اور انکی خیرات اور یہ ہی ناز اور اعتراض کی کیفیت میں نے
بہت موٹی موٹی باتیں بیان کی ہیں جو رات دن تم اور میں دیکھ رہے ہیں، اور تم میں سے
زندہ رہیگا وہ دیکھ لینگا کہ یہ مدعیان تعلیم پانی کے جباب اور دیا کے سراب سے زیادہ
مت نہیں رکھتے، ہاں ورق قدیم و جدید کا امتیاز میں یہ ضرور نظر آ رہا ہے کہ ان بیویوں
میں چٹک چٹک ٹٹک ٹٹک کے لباس ایسے زرق برق انکی زبانیں ایسی طرار اور انکے چہرے
پچھے پیسے نہ تھے وہ سیدھی سادھی انکا لباس بالکل معمولی انکی زبانیں وقت پر
رکنے والی اور انکے چہرے ہولے ہولے تھے انکی زندگیاں ختم ہو گئیں۔ انکے وقت
رگے اور اب تم کو وہ صورتیں نظر نہ آئیں گی اگر انکے تمدن انکی زندگیوں انکے عادات
سائل کا ہوا بہت پتہ اس زمانہ کے گیت اس وقت کی لوریاں تم کو دے رہی ہیں
یہ بھی اب تم کو ڈر رہی ہیں، وہ جبات کو اپنے بچوں کو پہلو میں لیکر سو تی تھیں، تو
پر لطف عظیم ایک پر مغز لیکچر روزانہ ان کے سامنے دیتی تھیں اور اس کو ڈیڑھا
ہائی کے رنگ میں بک کر دکھاتی تھیں تاکہ بچہ میں کوئی فرق نہ لے جو باتیں آج
ریکارڈن بہترین استاد اور منتخب استانیات مدتوں اور برسوں میں سکھا سکتی ہیں
سانی اس پر یہ میں دہن نشین ہوتا تھا اور ایسا جتنا تھا کہ مرتے وقت تک ذہن سے
لتا ایچ کہانی کہنے والے تو خیر رخصت ہوئے ہی تھے افسوس یہ ہے کہ کہانیاں بھی
یہ ہو رہی ہیں گیت اڑا گئے کہیں ہو لے بسرے وہ آواز کان میں آجاتی ہے دور
میلے کہ انکی نسبت و قدیم سے جو قابل نفرت ہیں لیکن ابھی ہماری آنکھیں ان
ولی باتوں میں بھی جو انکی بچہ سب کے مشغلے اور خوشی کے جلسے ہوتے تھے انکی غلوں
ایک نیتی اور انکی قابل فخر زندگی کی جھلک دیکھ رہی ہیں۔

آج یہ وقت ہے کہ میں اپنے کانوں سے کئی دفعہ یہ آواز سن چکی ہوں کہ امیر اور غریب

رشتہ کیا جو امیر کی اس اپنی قوت بازو سے اپنی کوششوں کی اپنی محنتوں سے روپیہ
 حاصل کیا اس لیے نہیں کہ وہ غریب بہن بھائی کی نذر کر کے اور اپنے سرمایہ میں اس کی
 خدمت کر لیا ہو، مگر پیاری بچہ دو قدیم کی تربیت نہ تھی وہ قبول کو تدبیر اس کے
 تقدیر اور واقعات کو اتفاق سے تعبیر کرتے تھے۔ ان کے ہاں امیر اور غریب سب کی
 حیثیت ایک تھی والدین اولاد کے فتنہ ہوتے تھے اور ان کے سامنے بچوں کی اتنی مجال
 نہ ہوتی تھی کہ خوشحال لنگال کو ٹیڑھی نگاہ سے دیکھ لے۔ انہوں نے یہ سمجھ کر کہیں بیٹے
 والہ لینے والے کو تحارت سے نہ دیکھے، اپنا تمدن ہی ایسا مقرر کر دیا تھا۔ جہاں سب ایک
 سطح پر آجاتیں ان کی رسمیں ان کی تقریبیں میرے دعوے کا نشان تھے یہی ہیں
 آج سنتی ہیں کہ انجن آریا بیگم نے جو دھپور میں جہاں ان کے شوہر ناظم ہیں۔ بچی کے دودھ چھٹا
 کی شادی اس زہر سے رچائی کہ سارا شہر واہ واہ کرنے لگا۔ کل کان میں یہ آواز آتی ہے
 کہ عید النسا بیگم نے میرٹھ میں ایسی پارٹی دی کہ سب تنگ ہو گئے دو قدیم میں یہ چرچے
 کہیں نہ سنے کہ پردیس میں شادی چائی اور غیروں میں بیٹھ کر جی خوش کر لیا۔ ہماری مثل تو یہ تھی
 کہ جنگل میں ممدنا چاکس نے دیکھا بہمن نے تو وہ شادیاں دیکھی ہیں کہ امیر کہا جاتی تھی، زیور جلاوا
 والی، دولت حشمت الی غریب غلے شہ دار کے آگے ہاتھ جوڑ رہی ہو کہ خدا کے واسطے بامداد
 تو وہ ہی گھنٹہ کے لیے آجاؤ اور بیٹی کو اپنے ہاتھ سے دوا کر دو اس کی اہلی عرض کیا تھی صرف یہ کہ ذوی
 القربی والی تھی۔ اب تم اپنے ذہن میں اس وقت کا ایک گہر قائم کر لو، تو تم کو اس زمانہ کے حالات
 معلوم ہونگے، ایک کھانا پیتا بھائی جس کو خدا نے سب کچھ دے رکھا ہو بہن بدقسمتی سے غریب
 ہے مفلس ہو اور شکل سے زندگی بسر کر رہی ہو، مگر رشتہ کے اعتبار سے وہ تو برابر ہیں ایک
 باپ کی اولاد ایک باپ کے بیٹے میں پاؤں پہلائے۔ دولت کا امتیاز اور تغیر کی مصیبت
 رشتہ کی مساوات میں حایج نہیں ہو، وہ اپنی دولت میں خوش ہو تو یہ اپنی مفلسی میں مگن۔
 بھائی کے ہاں بیٹا ہوا، تو اس وقت کا تمدن اس طرح شروع ہوتا ہو یہ مثل ملحوظ رہے

کہ بہن پچاس برس کی اور بھائی پانچ برس کا یعنی دو نو برابر ہیں، بھائی اگر بچہ اور
 بہن بڑھیا بھی ہو تو بھی وہ بچہ اس بڑھیا کے حقوق سے غافل نہیں ہو سکتا، ماں
 تو بھائی کے ماں کچھ پیدا ہوتا، بہن چونکہ عورت ہی فطرتاً سنسکر کہ بھائی کو خدا نے
 یوں دکھایا خوشی کے مارے اچھل پڑی، چونکہ وہ اس خوشی کے موقع پر بھائی کی
 کمائی میں حقدار ہی نیک جوگ کے بہانے سے اس کو اس موقع پر بہت کچھ لے گا مگر
 ایسا نہ ہو کہ اس کی مجلسی بھالچ کی نگاہ میں بخلت ہو جائے، اسی لیے پہل اس
 کی طرف سے ہوتی ہے اور سب سے پہلے وہی نتیجہ کار نامہ ٹیپ تیار کرتی ہے اور خود لیکھا
 بھائی کے یہاں پہنچتی ہے تو اس وقت کی زچہ گیری کو دیکھنا بہن کیا کہہ رہی ہے۔

”میں تو ہوں سنکر آئی، بیرن بھیا میں تیری ماں کی جانی“

اللہ اللہ کیسا موثر وقت ہے، بھائی بھالچ خدا کی اس نعمت پر پانچ پانچ ہیں، چاروں
 طرف سے مبارکبادیں مل رہی ہیں ہر شخص اپنے اپنے حق طلب کرتا ہے کہ دفعہ مدتوں کو
 چھوٹی ہوئی بہن کی برصدا اس بہانے سے کان میں آتی ہے، وہ ہیکہ نہیں ملگتی اپنا
 حق نہیں جتاتی پیسے اپنے آنے کی وجہ بیان کرتی ہے، اور کہتی ہے۔

میں تو ہوں سنکر آئی، بیرن بھیا میں تیری ماں جانی

اس بچہ کو بیان کرنے کے بعد بے ساختہ اس کی نگاہ بچہ پر پڑتی ہے، دل بھرتا ہے
 بھائی کی محبت جو من کرتی ہے اور دل سے یہ دعا نکلتی ہے۔

باغوں میں جیسے آم پہلے رے لیے پہلے بھائی

بیرن بھیا میں تیری ماں کی جانی

اب اس کو اپنی غربت اور بھائی کے تنوں کا خیال آتا ہے، اور سوچتی ہے کہ بھائی تو خیر
 میرا اپنا ہے کہیں بھالچ مجھ کو غریب سمجھ کر حقارت سے دیکھے۔ یہ خیال آتے ہی
 وہ بھالچ سے کہتی ہے۔

”جئے تیری بھانج جئے میرا لالہ نہ بھنی نہیں آئی“

بھانج کو دعا دیتی ہجہ بھتیجے کی درازی عمر کی خواہش کرتی ہے، اور دینی زبان سے اپنا مطلب بھی کہہ دیتی ہے کہ بھنی نہیں آئی یعنی خالی نہیں آئی ہوں۔

تیرے لالہ کو ہٹیلی سے کرٹھے بچہ کو میوہ لائی

بیرن بہتا میں تیری ماں کی جانی

ابا تبا کہہ چکی تو اپنا حق جاتی ہے اور کس دور سے کہتی ہے کہ لونگی اور لیسکر جاؤں گی۔

شو کے چڑھ کر گھوڑا لونگی تو اپنے بدن کو جوڑا

چھاتی دھلائی روپیہ لونگی اشرفی لٹ کی دھلائی

بیرن بہتا میں تیری ماں کی جانی

سبحان اللہ کیسے مرے کی باتیں اور پر لطف معاملات ہیں کہتی ہے، خاوند کے واسطے گھوڑا اور اپنے واسطے جوڑا یہ دونوں چیزیں تو الگ لونگی اور ابھی اہلی نیک باقی ہے۔ تم خواب میں بھی یہ باتیں دسنی ہونگی اس وقت تک ما اپنے بچہ کو دودھ نہ دے سکتی تھی جب تک کہ ہونپی سنی زچہ کی سند آکر بھانج کا دودھ دودھ سے نہ دھو لے اور سر کی ایک لٹ کو دودھ نہ لگا دے، یہ باتیں جو محض جہالت معلوم ہوتی ہیں، ان کو زیادہ غور سے دیکھو تو انکی باریکیاں معلوم ہونگی۔ دودھ سے چھاتی دھوئی جائے گی، تو ظاہر ہے کہ دودھ زیادہ ہوگا۔ اس نسخہ کو رسم کا لباس پہنا کر نیک بنادیا۔

ادھر تند نے دودھ سے چھاتی اور لٹ دھلائی، ادھر زچہ نے بچہ کے منہ میں دودھ دیا، تبا تو کیسا ستھار تمدن احسان ہے نہ کرم۔ بہانی اپنی حیثیت کے موافق نے دلا کر بہن کو خست کرتا ہے، اور بہن خوش خود اپنے گھر وادہ مروجاتی ہے۔

یہ باتیں جہالت اور لغو کہی جاتی ہیں، یہ میں بھی جانتی ہوں کہ زمانہ کی رفتار یہ جو ہے ابد از خاک میں ملا چکی اور جہر نظر ڈالو نفسی نفسی کا عالم ہے مگر وقت آئیگا کہ انصاف پسند

آنکھیں اس تمدن کو ترسیں گی، اور ان زندگیوں پر حسرت کے آنسو بہا کر اپنا سپٹ پیس گی
 ان بیویوں کی چال ٹکے گز کی تھی، وہ روپیہ کو اپنی ملکیت کے ساتھ شوہر کی
 امانت سمجھتی تھیں اور جانتی تھیں کہ یہ کس مصیبت سے ہاتھ آیا ہے، بچا کر چھپا کر
 کسی کسی طرح بے وقت کے واسطے کچھ نہ کچھ لگا رکھتی تھیں۔ آج ہم یہ دیکھ رہے
 ہیں کہ مذہب گھروں میں بانی اللہ خیر آمدنی سے فیلوڑ ہے اور دو گئے۔ اگر گرانی
 بڑھ گئی، ضروریات زیادہ ہو گئیں تو اس کے ساتھ آمدنی میں بھی آسمان زمین کا فرق
 ہو گیا، دس روپے میں اچلے خرچ تھے، اچھا پہنتے تھے بیٹیاں بیاتے تھے جنسیت
 کے موافق جہیز بھی دیتے تھے برائیں چڑھتی تھیں، چڑھاوے ہوتے تھے۔ اس ہی آمدنی
 میں سب کچھ ہو جاتا تھا، قرض تھا تمام آفت تھی پر دنیا فی، اس مہینے میں پچاس روپے
 کی نوکری معراج تھی، آج پچاس روپے میں خاک اڑ رہی ہے اور اس کی بڑی وجہ صرف
 یہی ہے کہ وہ تمدن بظاہر مذہب علیحدہ ہو کر اس کی ہر شاخ کہیں کہیں کسی جگہ
 مذہب کے تحت میں اپنا کام کر رہی تھی اب یہ تمدن لاکھ اہل تمدن مذہب کے دعوے
 زور شور سے کریں مگر ان کا ہر کام اور ہر بات مذہب ہزاروں کو سہو رہی۔

(۱۸)

میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ اس گلا کے پھول کو اپنے ہاتھوں سے اس مانگ میں
 رکھ کر یہ دیکھوں کہ شرمندہ بھی ہوتا ہے یا نہیں۔
 اکرم۔ آپ بی، اے میں کامیاب ہونے کے بعد ابیل لیل جی کی کوشش کیوں
 نہیں کرتے۔

حامد اے شمع نورانی اے حسن کی دیوی، تو جس کے ہاتھ میں اس وقت حامد کی
 موت فرسیت ہے جس کے ہر قدم پر حامد کی جان لوٹ رہی ہے۔ لیٹہ میری بات
 کا جواب دے اور میری درخواست قبول کر۔

اکرم میری سمجھ میں نہیں تے تاکہ اس گلاب کے پہول سے آپ کو کیا مسرت حاصل ہوگی
 اس دُریجی آپ نے خواہ مخواہ ضد کی اور لائے کا پہول میسے ہاتھ میں دیدیا۔
 حامد میں انسان نہیں ہوا نہ ہوں، میرے ہوش و حواس میری عقل و صبر سب ہاتھ
 سے جا چکے۔ جھکواٹ نینا اندھیرا دھیتا دبال ہی میں رات کو عالم تنہائی میں جب
 صرف آپ کا خیال میرے پاس ہوگا، آپ کی صورت میرے روبرو ہوگی اس منس و
 ہمزاج بھول سے جس کو یہ فخر حاصل ہو جائے گا اپنا دل بہلاؤں گا، یہ میرا غم غلط
 کرلیگا، اور میرے زخم پر جوابنا سودہ ہو گیا ہی۔ مرہم رکھے گا۔
 اکرم لائے مجھے عنایت فرمائیے۔

حامد۔ اتنے کرم کے ساتھ تھوڑا سا کرم اور بھی..... مجھے کوا جازت ہو۔
 اکرم اودہ، ضد، ہٹ، فضول، کیا لغویت ہی اچھا لو۔
 حامد۔ آہ، آہ، آہ۔

(۱۹)

محترمہ رضیہ بیگم صاحبہ، مہتمم مدرسہ نسواں، سلام سنت الاسلام۔
 میں آپ کے مدرسہ کی ثنا گرد بی بی رئیس النساء سے جو پہلے ہفتہ میں امتحانِ نیات
 اور اردو میں کامیاب ہوئی ہیں، نکاح کا خواہشمند ہوں۔ کل میں نے جس عزیزہ
 کو آپ کی خدمت میں بھیجا تھا وہ میری بہتر بہن ہیں اور میرے مزاج اور سیر عادات
 خصائل سے پوری طرح واقف۔ اس نے چونکہ ہر طرح اپنا اطمینان ظاہر کیا ہے
 اس لیے مجھے امید ہے کہ آپ میری درخواست کو منظور فرما کر سنتِ رسول کے موافق
 اس نکاح کو انجام دینگی ہر مہر و بل دو ہزار روپے دینے تک آمادہ ہوں اور بالفضل
 محکمہ افسون میں ساٹھ روپے ماہوار کا ملازم۔

نیازمند نور اللہ

آپا جان تیم لڑکی ہر چیز وغیرہ کچھ ہی نہیں اس لیے ہم چڑھاؤں گے متعلق
 گفتگو نہیں کرتے، پرسوں جمعہ عید السلین ہوں میری رائے میں نماز کے بعد نکاح
 ہو جائے اور رئیسہ اپنے گھر رخصت ہو، اس میں شک نہیں کہ رئیسہ اس وقت مدرسہ
 کا مول ہوا اس سے مجھکو جو کچھ بد دل رہی ہیں بیان نہیں کر سکتی، مگر کما تک اس کو
 بٹھائے کہوں گی، خدا کا کام ہی خدا کسی اور لڑکی کو اس قابل کر دینگا۔ لڑکے کے متعلق میں
 نے اچھی طرح اطمینان کر لیا ہے بیت شریف بچہ ہی اس کے ماں باپ بیٹا اس پہلے انہوں
 رقبہ ہی تھا میں نے کہا لڑکے کی طرف سے شرع اسلام کے موافق پیغام ہو ا دیجے۔
 بڑی بہن۔ بس تو جب تم ہر طرح اطمینان کر چکی ہو، تو پھر دیر کی کیا ضرورت
 بسم اللہ کرواد پر سوں اس ضمن سے سبکدوش ہو جاؤ۔

(۲۰)

تم بھی بعض دفعہ یہی بات کہہتی ہو کہ آگ لگ جاتی ہو، اگر کم کو بروں کی کیا
 کمی۔ اور ایسی اس کی عمر ہی کیا ہوگی۔ کہیں برس کی لڑکی تو ولایت میں پہنچ بھی جاتی ہے
 جس وقت تم نے ارادہ کیا اس وقت ملنے پیغام آئیں گے کہ انتخاب مشکل ہو جائیگا۔ خاندانی
 عورت آج شہر میں جو اب نہیں کہتی۔ اب تعلیم نے اس کو اور بھی مشہور کر دیا، خوشہند تو
 مینیوں گوا یا لڑکا میری نظر میں تو کوئی نہیں جو اس کے قابل ہو سکے، چھوٹی بھی
 تھی بلکہ اما جان کی زندگی میں منجھلے چائے پیغام دیا تھا، مگر وہ لڑکا اب مر کر انٹرنس میں
 پاس ہوا ہے، خود بڑی آپا جان کا بچہ ناصر موجود ہے۔ چھوٹوں اشارہ پا جائیں تو گھر کی مٹی
 لے ڈالیں، مگر لڑکا ایسا چاہیے جو کم سے کم بی لے ہوتا کہ اس کی قابلیت کی قدر کر سکے
 دیوے۔ میں صرف اس لیے کہتی ہوں کہ کج ہمینہ بھر ہوا اس نے مجھ سے شادی کے
 متعلق گفتگو کی تھی، اپنے واسطے نہیں بلکہ اسلام کے موجودہ طریقہ پر۔
 میاں۔ ماں تو اس کے معنی یہ نہیں کہ وہ خود شادی کی خوشہند ہے۔ ہمارا طریقہ مرد

ضرورتاً بل تریم ہے اور میری رائے میں میاں بیوی کو خود انتخاب کی اجازت دینی چاہیے تم نے کیا کہا
 بیوی - میں نے یہی کہا جو تمہاری رائے ہے۔

(۲۱)

مگر اس میں کیا قباحت ہے کہ تم مجھ پر اتنا رحم کرو کہ زیادہ نہیں صرف ایک دفعہ روزانہ اپنی صورت چند لمحوں کے واسطے مجھے دکھا دیا کرو، یقیناً کما س اکرم تمہاری ملاقات کے فوری اثر سے جو مسرت حاصل ہوتی ہے، وہ اس قدر پامدار ہے کہ آج تک زندہ ہوں رنہ میری دنیا اور میری زندگی تو ختم ہو چکی۔

ہاں ہاں ڈیرس اکرم کس منہ سے شکریہ ادا کروں، میری آنکھ ٹٹی کو شرف قبولیت عطا فرمایا اور مجھ کو مول لے لیا۔

اکرم میں جبے قہہ ہوتا ہے تم سے گفتگو کر لیتی ہوں، البتہ تمہاری طرح دنیا سازی کی باتیں مجھے نہیں آتیں، میں کس طرح روزانہ ملنے کا وعدہ کروں، وعدہ خلافی سے زیادہ دنیا میں کوئی غلطی انسان سے نہیں ہو سکتی۔ میں تم سے کبھی وہ وعدہ نہیں کر سکتی جو میرے اختیار میں نہ ہو۔

حامد میں صرف اس وقت سناڑک ہا تھا کہ جس نے میری عزت افزائی کی اپنی آنکھوں سے لگانا چاہتا ہوں، اور یہ آپ کا ایسا احسان ہو گا کہ میں سکون میں ہوں سکتا ہوں۔
 اکرم آپ بعض اوقات بہت بے جا ضد کرتے ہیں یہ سمجھئے۔

حامد - یہ ہا تھا چنبیلی کا پھول ہے جس کی نازک نپکھڑیاں میری آنکھوں کو فرحت میرے دل کو طراوت میری روح کو تازگی اور میری جان کو تقویت بخش رہی ہے۔
 اکرم ہاں آپ نے اس دُر کہا تھا کہ آپ پاپا سے ملیں گے میرا خیال ہے کہ آپ کو شاید فرصت ہوگی
 حامد - واہ میری محسنہ میری حسینہ میری جان کی مالک میرے دل کی مالک اکرم اچھی قدر دانی

کی میں نے دودھ لئے گا قصد کیا، اور گھنٹوں میں اٹھتا رہا مگر میری ہمت نہ پڑی
 کہ میں ان سے اس کے متعلق کچھ عرض کر سکوں۔ اچے کچھ ہی ہول کڑا کر کے آج عرض کر دوں گا۔
 اکرم آپ کو میرے سامنے تو ہر قسم کی ہمت ہو جاتی ہو اور ایک یا ضابطہ معاملہ میں آپ
 اس قدر ہمت ہوتے ہیں

حامد تمہارے رحم و کرم میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں، تمہارا حسن میرا دل بڑھاتا ہے اور
 تمہاری پیاری صورت مجھ کو ترغیب دیتی ہے کہ میں اپنی درجہ استیں تمہارے سامنے پیش کروں
 اکرم تو آپ ان سے کب ملیں گے۔

حامد۔ کل انشاء اللہ ضرور عرض کروں گا۔

اکرم۔ اچھا رخصت

حامد۔ میں کس طرح کہوں یہ صورت جو اس وقت پیکر اکرم میں میرے پیش نظر ہے
 میری آنکھوں سے اوجھل ہو کر میری جان پر بنا لے گی۔

اکرم تم نے پھر وہی رٹ شروع کی اچھا (ہاتھ ہل رہا ہے)
 گوڈا بائی مسٹر حامد

(۳۲)

”تم نے اگلے مہینہ میں بھی کہا تھا کہ ایک انشاء اللہ اکٹھے ہیں پورے دو نو مہینوں کے اما جان
 کو ہیچہ دوں گا، میں اس وقت خاموش ہو رہی، لیکن اب کے تمہاری نیت پھر وہی معلوم ہو رہی
 ہے تم انشاء اللہ ساٹھ روپے کے نوکر ہو، گھر میں ماہی باہر نوکر۔ اچھے سے اچھا کہاتے اور بہتر
 سے بہتر بنتے ہو، میری کوئی ضرورت کہی رکی نہیں ہوتی بچوں کے سب کام پورے ہوتے رہتے ہیں
 مگر انیسویں ہر جاری حالتوں پر کمزیرت العمر والدین جو آج ہماری مدد کے محتاج ہیں، اور جیسا کہ اگر
 سچ پوچھو تو ہم کوئی نو نہیں بچائے چرچ کی راہ دیکھیں اور ہمارے پاس سے نہ جاسکے تم گھر
 کے سب خرچوں کو موقوف کرو۔ کپڑا اگلے مہینہ میں آجائے گا۔ گہی دس کا نہیں پانچ کا

منگواؤ۔ گراؤن کے میں دے آج ہی روانہ کر دو۔

نور اللہ۔ میں تمہارے اس خیال کا بے حد احسان مند ہوں اور مجھے بڑا افسوس ہے کہ میں
انکی خدمت پہلے ہیبت میں نہ کر سکا۔ مگر کیا کروں اگر ہیبت دیتا ہوں تو اسی ہیبت کی تکلیف میں
پھر نظر آ رہی ہیں، کون سے چرچ کم کر دوں۔

رئیس النساء انکی زندگی کا بھروسہ نہیں۔ دنیا ہمارے سامنے کھلی ہوئی ہے ہم نہراہوں
کما میں گئے اور اٹھائیں گئے، مگر وہ موجود نہ ہونگے جب تک ان کا سا جہا ہمارا کما میں ہے
ہمارا فرض ہے کہ ہم نصف اس کو پورا کریں بلکہ اپنا خرچ ہمیں جس وقت نہ ہوں گے اگر کم
ہزار روپے بھی اٹھا دیں تو وہ سچے دل سے دعائیں دینے والے ہم کو میسر نہ آئیں گے بلکہ
تو تکلیف ہی ہوئی ہے، لیکن جبکہ کوئی سہارا نہیں اپنا تو شائد فائدہ ہی ہو رہی ہوں گے۔
کس بقیرا ہی سے وہ ڈاکہ کی راہ دیکھتے ہوں گے، اور جب یہ سنتے ہوں گے کہ کچھ نہیں
تو ان کا دل کیا کہتا ہوگا، یہ یقین جانتی ہوں کہ ان کے دل بدو عائدیں گے۔ مگر اب لیے
محبت کرنے والے ہو کر دنیا میں میسر نہ آئیں گے، ہم نے انکی خدمات کی کچھ قدر نہ کی، مجھ کو
ہے میں نے کسی کتاب میں پڑھا ہے کہ ایک فقہ حضرت حسن بصریؒ بازار میں تشریف لیجا رہے تھے۔
انہوں نے ایک شخص کو دیکھا کہ ایک عورت کو اپنی پشت پر لیے چلا جاتا ہے۔ پوچھا یہ تیری کون ہے؟
اس نے کہا کہ میری ماں۔ فرمایا کہ بیشاک تولیے فرض سے ادا ہوا جس طرح یہ مجھ کو گود میں اٹھائے
پھر تھی تھی اسی طرح آج تو اس کو پشت پر لیے چل رہا ہے امام کی یہ گفتگو سنکر اس شخص نے کہا نہیں
یہ بات نہیں ہے اس فرض سے منع کیا کوئی بھی ادا نہیں ہو سکتا، اس کی اور میری حالت
میں نہیں آسان کا فرق ہے جس وقت یہ مجھ کو لیتی تھی تو اندر سے اس کا دل میری دوازی پر
کاتمنی تھا اور اس کو میری تکلیف اپنی راحت سے بہتر تھی، میں اس کو بارہ تھا
لیکن آج جبکہ یہ میری پشت پر ہے مجھ کو بارہ معلوم ہو رہی ہے اور میری تمنائے کہ خدا جلد
اس کا انجام بخیر کرے۔ لیکن اس کے دل میں میری موت کا خیال کبھی پیدا ہی

نہیں ہو سکتا تھا۔

کیا خبر ہو والدین کی صورت دیکھنی نصیب نہ پائی نہ ہو، مگر یہ وقت یاد رہ جائیگا اور انہی کلیفیں اگر تم کو نہیں تو مجھ کو جن کے آنسو رواں آئیں گے ان کا دل یہ ضرور کھریا ہوگا کہ بیوی بچوں کے اخراجات کی وجہ سے ہماری تنخواہ بند ہو گئی، پچھلے مہینہ میں تم نے ان کو کچھ نہ بچا، مگر اسی خرچ میں سے بچا، بچو کہ میں نے اُنکے یہ دس روپے نکال لیے۔ خدا واسطے دس یہ لو اور دس اس تنخواہ میں سے ملا کر سب پیلے ان کا منی آرڈر کر آؤ۔ نور اللہ۔ خدا تمہاری عمر میں برکت دے اور تمہاری اس سعادت مند سی کا اجر آخرت میں سے تم نے جو کچھ کہا بہت درست اور ٹھیک ہو، لاؤ میں سب سے روپیہ عائد کروں جا تو مدد ہی ہوں اور جو کچھ منگواؤ ادھر سے لیتا آؤں، تمہارا چادرہ آج میں ضرور لاؤں گا۔

بیوی چادرہ لانا شوق سے لانا، میں منع نہیں کرتی مگر تم بھی سوچو میں گھر کی بیٹھنے والی کیسے آنا نہیں جانا نہیں، جیسے کپڑے پہن لو گئی کوئی کہنے والا نہ سننے والا۔ اگر کہیں جانا بھی ہو گیا تو اللہ کا شکر ہے اُنے جانے کے کپڑے میرے پاس موجود ہیں، مگر سب سے پہلے تم اپنی اچکن کا کپڑا لاؤ اور پہنا جانا سب سے ملتا چلتا تم ان باتوں پر کیوں نہیں غور کیا کرتے۔ میں پرسوں سے دیکھ رہی ہوں کہ اچکن کی کہنی مسک گئی دو ایک دن میں اور نکل جائے گی مہینہ بھر پوٹی ہوئی اچکن پہنوں گے، نام تو میرا ہی بدنام ہو گا۔ تم اپنی ضرورت سے نہیں تو میری ہی بدنامی کی خاطر خدا کے لیے سب سے پہلے اپنی اچکن کا کپڑا لاؤ۔ اور ایک کمری کی دریں لینے آنا ناز کو جاتے ہو اگے برس کی کمری گئے میں ہوں اس میں گہا کی کیا خاک ہو گی؟ وہی میں نے منگوا رکھی ہے۔ انتہا اللہ آج ہی تیار کر دوں گی۔

نور اللہ۔ تم تو ہمیشہ یوں ہی مجھ کو کیا کرتی ہو چادرہ آجاتا تو اچھا تھا۔ خیر میں اچکن کا کپڑا لیتا آؤں گا اور ہاں دعوت کے واسطے تو بتاؤ کل تحصیلدار صاحب آئیں گے انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس سال میری ترقی کی منگواش کر س گے اس لیے میں کہتا تھا کہ انکی

ایک وقت کی دعوت کر دیتا، مگر تہا راجی اچھا نہیں اس لیے مجبور ہوں۔

بیوی میرے جی کا کیا ہی نزلہ زکام، کہا نہی بنجا کیا ہوا نہیں کرتے تحصیلدار صاحب پھر کب آئیں گے، ضرور دعوت کرو۔ میں انشاء اللہ سب ٹھیک ٹھاک کر لوں گی میری بیماری کا تم نے اچھا غور سوچا، میرا کیا ہی کوئی بیماری سے دنیا کے کام کا کرتے؟

(۲۳۰)

رضیہ جی تم کو بار بار سمجھایا کہ تم اپنے گھنوں سے باز آؤ اور یہ طریقے چھوڑ دو تم نے تمام خاندان کی ناک کاٹ دی شہر بھر میں تمہارا خاک اڑ رہا ہے اور دنیا تمہارے گھر سے ہر گز غصہ خدا کا میرکلن کی لڑکی جو پانچ ہزار کا جہیز لیکر گھر سے نکلی تھی وہ فقیروں پہلے گنیو تہیوں اور اندھوں کی خوشامد کرتی پھرے، جس پر ہمیشہ ہستاد اور ستائیاں تو کر میں وہ آج ذیلیوں اور ردیلیوں کو سبق پڑھا رہی ہے اس وقت ابا جان زندہ ہوتے تو یا تو خود زہر کھاتے، یا تم کو جان سے مار ڈالتے، میں کو چھوٹا تھا، مگر تمہارے باپ کی جگہ اگر تم بڑوں کی عزت بناتیں اور ہماری آبرو برباد نہ کرتیں تو ہم ایسے گئے گزرتے نہ تھے، تمہارے کتوں تک کو روٹیاں دے سکتے تھے، اس وقت ہی میں سیراٹا صبح و شام پکھا رہی، تمہارا پاؤں سیراٹا دو بھر نہ تھا، مگر آدمی دیتا اس کو ہی جس کو بے کرجی خوش ہو یہ نہیں کہ گدہ ہی کی بچھڑاؤ نوٹ یا اس نے کہا میری بچیں پہنیں، خیر جیسا کیا ویسا بھگتو اور جو بویا وہ کاٹو۔ پردہ کرو بیٹے نے تمہارے نام نالش دار کر دی ہے اور فیصلہ سے قبل قرتی کا حکم ہو، ہٹو، جلدی ہٹو، اہلکار تمہارے نوکر نہیں ہیں کہ کھڑے رہیں گے۔

رضیہ میاں کیسی قرتی، کس کا بیہ میں نے تو آج تک کسی سے ایک پیسہ ہی فرض نہیں لیا، ذرا میرے سامنے تو بلاؤ۔ کیوں کہہ رہا ہے، میرے منہ پر تو ہکے۔

اچھن تم بیسی اور اس صاحب کا جعفرار دلورام جو چیچ سے پنشن پارہا ہے، جھوٹا جس کی ضمانت پر ڈیڑ سو روپیہ فرض لیا تھا۔ آپا اگر بیان میں منہ ڈالو، ہا، ہا۔

رضیہ بھائی کیا کہہ پا رہی، خدا کے واسطے اپنی مجھ کو بچا میں نے تو ضمانت کسی ینام
بھی آج سنا ہو۔ کون میں صاحب، کیسا جعدار۔

اچھن اچھا پردہ کرو۔ میں میرے اور تمہارے باوا کا ذکر تو نہیں ہی کہ گنتوں کہڑا رہیگا
پردہ ہوتے ہی دو تین الٹا رنڈہ میں سیلائی، گھر میں داخل ہو گئے، اسباب
قرق ہونا شروع ہو گیا، مدرسہ کا دل آؤرتی رتی قرق ہو چکا تو بغلی کے کمرے میں آئے
دری کا ٹکچہ، برتن بھانڈا سب چیزیں اٹھتی رہیں، مگر رضیہ خاموش دیکھتی رہی، جب
اچھن نے کاغذوں کا بستہ اٹھایا اور کہنے لگا، تو اس نے باواز بند کہا۔

جو آواز آج تک کسی غیر مرد نے نہیں سنی وہ اچھن تمہاری موجودگی میں کہ تم
دارت شرعی ہو، اتنے مجمع میں بھلتی ہو میرے بستہ کو ہاتھ نہ لگاؤ میری وہ امانت ہی جس کو
کیا رہیں سے سینہ سے لگائے ہوئے ہوں، اچھن یہ تمہارے دیکھنے کی چیز نہیں ہے
یہ میرے اس اثر کے راز ہیں جس کی موت مجھے یوں دکھا رہی ہو، یہ رومی کا غزہ ہیں، مگر
وہ کاغذ جنگور و زائیک دفعہ دیکھتی ہوں، اور زمانہ گزشتہ کو یاد کر لیتی ہوں، یہ میری نگاہ
میں لال یا قوت زور و جہاں سیم زور دولت و سلطنت سے زیادہ ہیں، ان پر اگر کسی
کی نظر پڑ گئی تو میرا ایمان میرا نفس میرا دل بچہ لخت ہیجے گا کہ میری وجہ سے ایک شخص
کار از ایک مردہ روح کا راز آج افشا ہو رہا ہے، اچھن ان خطوں کو نہ پڑھ اور بستہ مجھے دید
طاقت و صاحب قبال، عطلند و مویش مارا مالدار زوردار اچھن کے مقابلہ میں
بھیب فقیر و ذلیل و رذیل مظلوم خستہ خوار رضیہ کی وقعت کیا خاک بھتی، بستہ
بھی اس بات قشہ میں داخل ہوا، اور تھوڑی دیر میں مدرسہ یتیم خانہ اور زمانہ مکان
میں دانت کرہ نے تک کو شکا نہ رہا۔

دوبچے سے پانچ بجے تک یہ بھیب برپا رہی، جب لڑکیاں اور الٹا سب چلے
گئے تو عالم تنہائی میں رضیہ کو اپنی بھیبی کا خیال آیا وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی اور حنج

بیچ کر پھیلانی۔ بہائی لگی بے اعتنائی سے اس کے کلیجہ پر ترنگ ہوتے۔ اسی حالت میں مرنے
 رلاتی بڑی بہن کے ہاں پہنچی اور اپنی قیاسنائی رضیہ ساری داستان کہی تو آج خلاف
 عادت بدلے اس کے کہ بہن اس کے زخم پر مرہم کہتی، بگڑا کر بولی، رضیہ بوا تم نے مجھے کونسی
 دشمن سمجھا اور جھڑکنے کی میں ہر طرح سے تمہاری خیر گیری کو حاضر تھی۔ اگر وہیہ فرض لینا
 تھا تو مجھ سے تو ذکر کر دیتیں۔

رضیہ ہائے آیا، میں قرض کو کیا جانوں میں نے کسے قرض لیا۔ مجھ پر تو ناگہانی آئی ہے۔
 بڑی بہن بوا مجھ کو چہن تھائے ہاتھ کی تحریر دکھا گیا ہی میں تمہارا خط پہچانتی ہوں۔
 کہنے سے کیا فائدہ۔

رضیہ نے اللہ چھو کہ موت ہے کہ میں ایسی ہو گئی، آپا کیا کہہ رہی ہو، میں غیر مرد کو تحریر دو گئی
 میری عزت آپر سب برباد ہو گئی..... ہاں ہاں مجھے خیال آیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ
 اچھن دوپہر کے وقت ہلکتا ہوا میرے پاس آیا اور کہا آپا یہ چند سطریں نقل کر دو، میں نے
 نقل کر دیں وہ روپیہ کالین دین تھا شاید یہ وہی جگہ اسی آپا میری بات کا یقین کرو۔
 میں بے گناہ ہوں مجھ پر اچھن نے ظلم کیا۔ میں اس کو بد دعا نہیں دیتی۔ مگر اللہ تمہارے
 ناموش نہ ہو۔

بڑی بہن رضیہ بنسیبے مت، تیرا ہر آنسو زمین میں نہیں میرے کلیجہ پر گر رہا ہے
 لے جا جانی، بہائی کی محبت کو بھول جا وہ دنیا میں خوش ہو تو اس سے واسطہ رکھتی نہ یہ
 نتیجہ ہوتا۔ خیر اس کی خوشی ہی تھی، پوری ہو گئی، اندر بند کرنا چاہتا تھا کر دیا، مگر رضیہ
 اس نے ظلم کیا ہے اور اس کی سزا خدا کے ہاں سے اسکو ملے گی اپنی بھول جا اور بہائی کی
 رضیہ آپا مجھے خدا وہ وقت نہ دکھائے کہ اچھن پر کوئی برا وقت لائے میں کس قابل ہوں
 جو اس کی مدد کروں نہ ذیل نہ یاں بل۔

بڑی بہن خیر جو کچھ ہوا، خوب ہوا، اسی میں کچھ بہتری تھی، تمہاری تحریر کتنے کی تھی

رضیہ آبا ایمان سے کہتی ہوں مجھے یاد نہیں، شاید ڈیڑھ سو روپیہ قرقی کے وقت
سب کہہ رہے تھے اتنے ہی کی ہوگی۔

بڑی بہن تمہارے بھائی آجائیں دیکھو میں اُن سے صلاح کروں گی، مگر رضیہ اچھن نے
اچھا نہ کیا، وہ اس کی سنرا بیگنے لگا۔

رضیہ لے کر آ پاندا کے لیے یہ نہ کہہ اس نے جو کچھ کیا اچھا کیا، مگر خدا اس کو خوش
کئے یہ قوت ہی کچھ ہی بات کو نہ سمجھ سکا، مگر ٹیڈ میں یہ نہیں چاہتی کہ میرا بھائی کسی تکلیف میں
بڑی بہن دیوانی دنیا کھلک نہیں کر چک ہے، اور خدا میرا تیرا ہی نہیں سب کا خدا ہے اس ہاتھ
لے اس ہاتھ لے اس تیرے ساتھ کچھ نہیں کا خدا کے کاموں میں ختم ڈالو اب وہ جانے دار کا

(۲۴)

جاڑوں کے موسم میں جب سردی زور شور سے پڑ رہی تھی رات کے آٹھ بجے ہونگے
کہ میرا چھن نے بیوی سے کہا، آج اتنا کم نہیں آئی کچھ اتنی دیر نہیں لگی، کیا بات ہے۔
بیوی۔ مس صاحب کے پاس بیٹھ گئی ہوگی۔ اب آجائے گی۔

لیکن نے مرنے لے کر آٹھ کے نو، نو کے دس اور دس کے گیارہ بجادے
کہانا رکھا ہنڈا ہو رہا ہے نوکر اور مائیں بیٹھے سو کہہ رہی ہیں، ماں اور باپ حیران اور
پریشان چاروں طرف پھر رہے ہیں۔

میاں لاؤ پھر میں مس صاحب کے جا کر پوچھوں۔

بیوی۔ ہاں جاؤ دیکھو تو ہسی ایسے گہرا کیوں گئے جائیگی کہاں ہیں ہوگی۔

میاں۔ گردہاں تو کتے ہیں۔ رات اتنی آگئی لاؤ لکڑی دو۔

میر صاحب لکڑی لے کر پہنچے تو جاڑوں کی رات آدھی رات کا وقت سناٹا چھایا ہوا
کوٹھی میں قدم بھی نہ رکھا، بڑک ہی پر تھے کہ آہٹ پاتے ہی کتا لپکا، ٹھہرے اور چاروں طرف
نظر ڈال دیکھنی تاک نہ تھی وہیں آواز دینی شروع کیں، مس صاحب "میرا چھن

آیا ہوں، اگر کم اتیک نہیں آئی، مس صاحب کے بدلے کتاب ہو سکتا ہو اور اوز کے جواب میں آجاتا تھا، گھنٹہ ڈیرہ گھنٹہ ٹپتے رہی، یکایک خیال آیا کہ شاید اب لگی ہو، گھر لوٹے تو وہاں کیا رکھا تھا، اب رادونوں میاں بیوی کو فکس شروع ہوا، مگر ابھی تک دونوں خاموش تھے جب رات جس نے چہن چھا کر کے ہاتھوں ایرانی سیدوں کی آبرو ایک تفریق کے نذر کی صبح کا منہ دکھا کر پردہ دنیا سے رخصت ہوئی تو باپ اندر سے منہ مس صبح کے پاس پہنچا۔ خانہ ماں صورت دیکھتے ہی لپکا اور مس صاحب کو جا کر اطلاع دی۔

مس صاحب میں ابھی ملنے کے واسطے تیار نہیں ہوں۔ لیکن مجھے کو اگر کم کا کچھ حال نہیں معلوم صرف اتنا تھا کہ وہ چند روز سے اپنی قوم کے ایک لڑکے سے ہر وقت باتیں کرتی رہتی ہے اتنا سنتے ہی پاؤں تلے کی زمین بھل گئی، گھر آیا بیوی کو سارا حال سنایا، اور دونوں کو نہ میں بیٹھ کر اپنا منہ پیٹ لیا۔

اگر کم کے غائب ہونے کی خبر سوتی نہ تھی کہ چھپ جاتی، دوپہر تک شہر میں بھی شہر ہو گئی، اور چاروں طرف ڈولیاں اترتی شروع ہو گئیں۔ یہ زخم کا نمک تھا جس نے دونوں کو موت کا مزا چکھا دیا، آج چہن کو معلوم ہوا کہ کس طرح باپے ادا کی آبرو کا خاتمہ کیا اور عین کی عزت بریاد کی نہیں دونوں خاموش سرنگوں تھیں کہ اپنی کہاں پوچھنے والوں نے اور یہی میرا دم ناک میں کیا، میری بچی اور کسی قابل تو نہیں یا تو کسی نہر دیدیا یا پکڑا کر لے گیا۔ بڑی ہن غصہ میں لال اور پیلی ہو رہی تھی کہنے لگی۔

تم کو اب بھی شرم نہ آئی اور سب کے سامنے بیٹھے باتیں بنا رہے ہو، وہاں ہمارا لڑا کی جس نے ان سیدوں کی آبرو پر پانی پیرا جنہوں نے اپنا خون گرا کر عزت قائم کی تھی اس وقت تک کوئی قابل نہیں جس گھر سے لاشیں بھل گئیں اور بٹی نہ کھلی آج اس پر یہ خدا کا قہر نازل ہوا، سادات کے خون ایلانی عزت کا خاتمہ اتنی شرافت کا تقاضا یہ تھا کہ اس کم خبت کی شہرت سے پہلے ہم زمین میں گر جاتے اور موت ہمارا پردہ ڈال دیتی۔ اور ہمارے یہ سیاہ صورتیں جو ہمیشہ ہمیشہ کو خاک

میں لگئیں ہمارے یہ بچیاں ہر چہرہ پر سدا سدا کو کلنگ گائیگالگ گیا۔ ہماری یہ رسوا آنکھیں
 جودہ العزیز میں گرائیں اس سے پہلے غارت ہو جاتیں، میں ہر کہا تی ضیہ کوئیں میں وہتی
 اور تو زمین کا بیوتہ ہو جاتا، اچین تیرا پاپ میر کلن وہ سید تھا جس کی عورتوں کا پلٹہ تک دوسرے
 نے نہ دیکھا، ایک نہیں اور دھڑیں جو امیں نہیں، گنگٹ کی دہنوں نے رنڈ سارے
 پہن لیے اور قبریں چا بسائیں۔ انکی ہوا کم کسی کو نہ لگی۔ انکی صورتیں تو درکاران کی کوازیں
 ساکنے نیانے سنیں، جن کی نوادیں چپ، جن کی امیں ساکت جن کے نالے تک خاموش ہر
 انکے کلچر کا کڑا اور جسر، کواری اکرم بھلے اور تو زندہ رہے۔ جو ان اکرم لاپتہ ہو اور میں جتنی
 رہوں، سیانی اکرم کل سے غائب ہو اور ضیہ نہ دکھائے، دنیا اب ہمارے ہنسنے
 کی جگہ نہیں ہی۔ تو نے جو کچھ کیا خوب کیا۔

(۲۵)

قدرت کے نظام نہ کسی موت سے واسطہ رکھتے ہیں نہ مصیبت سے دن ذکی طح ختم ہوا
 اور وہ ہمارے جن میں بعض نے دن بھرون میں لگا لگا کر مشرف اور چن کو باتیں سنائیں
 اپنے اپنے گھر کو روانہ ہوئے۔ کہتے ہیں مرے کو روئے میٹھ کر ذق کو کھڑے ہو کر۔ مگر
 دیکھا کہ زندہ کے رونے والے دونوں سے زیادہ تھے۔ بیٹے چن تھانہ اٹھے چن چار شخص
 تھے جو زندہ جنازے کو رو رہے تھے، دونو نہیں اور خود میاں بیوی کس کا کہنا مپنا اور کہنا انکی
 ہو کپیاں اندر یہ چاروں کپڑے اور پیر تو کر چاکر دانتوں میں لگی دیے خاموش بیٹھے تھے
 دفعہ مشرف کے کچھ خیال آیا، کٹھڑی کھولی اندر گئی، صندوق دیکھا تو صندوق میں تمام روپے
 تھانہ رو چکی اگر بیٹھ گئی، اور تھوڑی دیر بعد خود ہی کہنے لگی ناہنجار دھوکے فریستے نہیں جان
 ہو چکے گی، زلیو کا صندوق چھ لے گئی، اچن اٹھا اندر جا کر دیکھا ہی تو واقعی صفیا لگتی
 دونو ہویوں کو تو پہلے ہی سے یقین تھا اور اچھی طرح سمجھتی تھیں کہ کیس بائیں بس کی عورت
 نہیں نہیں بچہ نہیں کہ کوئی گود میں اٹھا کر یا بھکا کر لیجائے، مگر ہاں ماں باوا اب تک امتنا کی

وجہ سے اس کو بے قصوب ہی سمجھ رہے تھے۔ لیکن اب ان کو پورا یقین ہو گیا کہ دیدہ دلیری سے
 گئی اور مکے خزانے بھاگی۔ زیور بھی کچھ کم نہیں چھوڑا تھا۔ ہزار کا مال تھا۔ روپیہ بھی گیا اور
 آبرو بھی اور سب بڑھ کر وہ سچی جس کو اندھیرے گھر کا جال پھوٹی آنکھ کا دیدہ اور ٹوٹے گھر
 کا دیدہ سمجھتے تھے، اچن ہرگز نہ ہرگز ہر دی گامستی نہیں، یہ قیاس اس کے سامنے ٹھکرا ہوا تھا، اگر
 آنکھیں ہو لکر دیکھتا تو اس روشن آئینہ میں اس کو یہ گہری صاف جھلکائی ہوئی دکھائی دیتی
 کس کس نے اس اندھ کو نہ سمجھایا۔ بہنوں نے اس سے کہا، بہنوں نے اسے بگڑا دوست آشنا اس کے
 سر پہنے۔ اب اس کے واسطے آسمان سے فرشتے تو آنے سے رہے۔ پھر بھی ہم اسے بہت خوش نصیب
 سمجھتے ہیں کہ اس کو اپنے گنوں کا ابھی تک کئی بدلہ ملا اور نہ کون سا ظلم تھا جو اس نے زندہ
 اور کون سا ستم تھا جو اس نے نہ توڑا۔ بہنوں کے ترکے اس نے مارے مصروف بچوں کا حق اس نے
 دیا یا بڑھے نوکروں کی تنخواہ اس نے انٹھی۔ یہیوں کمال مدرسہ کا اسباب راندہ ہیں کہ بستر
 کس کس کا رونما رہا جائے، وہ تو اندھا اور اپنا بیچ ہو کر لنگڑا اور بولا بنگر دور کی بھیک اور گھر گھر کی
 بھوک کریں کھاتا تو سزاوار تھا، مگر دونوں میاں بیوی خوش نصیب تھے ضعیفہ اگر ماجائی نہ ہوتی تو راندہ
 کی آہ تو دونوں کا کلیجہ توڑ دیتی باوجود ان تمام باتوں اور اس سختی کے جو ہم اچن کے معاملہ میں
 روا رکھتے ہیں اس کی حالت قابلِ رحم ضرور تھی اور اگر کوئی اس کے حالات سے بے خبر نہ کہتا
 تو قطعی متاثر ہو جاتا، تین دن اور تین رات چاروں طرف سرگرداں پھرا، اب اس کو صرف
 یار مان تھا کہ اگر ایک فقہ اس ناہنجار کی صورت دیکھ لوں تو گو لی مار دوں، دن کی بھوک
 اور رات کی فیز سب اڑ گئی مزایہ تھا کہ میاں بیوی پر الزام رکھتا تھا اور بیوی میاں
 پر چڑھتے پانچویں روز اتنا پتہ چلا کہ ہر دیرف دلے کا لڑکا جو ہر وقت کوٹ پتلون
 پہنے پھرتا ہوا اور پہلے کہ ہاتھ تھا دوسرے ڈال رہا تھا۔ زیادہ کہو بچ لگایا تو اتنا اور پتہ
 چلا کہ دونوں اسی تار بچ کو دو بیٹے دن کی کاڑھی سے اتر کر گئے ہیں، لپکا ہوا گھر آیا۔
 اور اس کو کڑھاتی سردی اور مہاوٹ میں محاف لینا نہ رضا فی ہواڑے سے روپے لے کر

امر تسوہنچا، سراؤں میں گیا، ہولٹن میں گیا۔ چاروں طرف پوچھا مگر خاک پتہ نہ چلا۔
 ہاں کو تو ال سے آشنا معلوم ہو سکا کہ احمد بیگ کانٹھیں جمعہ کی رات کو ایک نو عمر لڑکے اور
 لڑکی کو لے کر آیا، اور بیان کیا کہ نصیری سرا کی ایک کوٹھری سے رونے پٹنے کی آواز آئی
 میں گیا تو دروازہ اندر سے بند تھا اور یہ عورت وہی تھی۔ مگر یہ مذبذب عورتی اس کو خاموش
 کر رہا تھا۔ نیش دروازہ کی چول آتاری تو یہ عورت میرے قدموں پر گر پڑی اور کہا خدا کے لیے نیچے بچا
 یہ مجھ کو بہکا کر گھر سے لے آیا میری عصمت خراب کی، میرا زیور چھین لیا۔ سیر پاس صرف یہ گلو بند
 رہ گیا ہی۔ اس کو بھی لینا چاہتا ہی۔ اور میں نے مرد سے پوچھا، تو اس نے کہا۔ یہ میری بیوی
 اور منکوحہ ہے اس کا بیان چھوٹا ہی، یہ بچلن ہے۔ اس کا باپ میرا چمن زندہ ہے اور میں
 اس کو وہاں پہنچانا چاہتا ہوں، کو تو الی میں جیسا عورت سے دریافت کیا گیا تو وہ
 بڑی ہی لکھی شریف عورت معلوم ہوتی تھی اور بالکل خاموش تھی اس نے کسی قسم کا اظہار
 ایسا نہ دیا جس سے کانٹھیں کے بیان کی تصدیق ہوتی۔ وہ دونوں چھوڑ دیے گئے اور
 ہر است کی گئی کہ علی الصباح حاضر ہوں مگر معلوم ہوا کہ وہ رات ہی کو کہیں چلے گئے میر
 اچن آپ ہی ہیں۔

میرا چمن۔ جی ہاں میں ہی اس کا بے نصیب پا پٹن۔
 کو تو ال ہاں تو خباب یہ معاملہ کیا ہے، ماشاء اللہ صاحبزادی خوب چٹان پٹا
 ہیں۔ پڑی لکھی، بے جھجک، بے حجاب، آپ نے تعلیم پر معلوم ہوتا ہے خوب توجہ کی۔
 اچن ساکت تھا یہ حال سنکر اس کی آنکھوں میں سحلی چمک گئی اور پورا یقین ہو گیا
 کہ یہ کم نخت ہونے سے میری آبرو پر پانی پھیرا، کو تو ال کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور یہ
 اٹیشن پر آیا، ارادہ کیا کہ گھر چلوں، مگر ساتھ ہی خیال آیا، اب یہ صورت کینہ میں رکھنا
 اور عزیزوں میں بیٹھنے کے قابل نہ رہی کس منہ سے جاؤں اور کس دل سے شہر میں پہنچاؤں
 تک اسی ادھیڑ میں مبتلا رہا۔ اور آخری فیصلہ یہی ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ گھر جاتا ہوں غیر قی کی آہ

ہے، اسی وقت بازار گیا، تو کہ بھرا فیون لی، اور میری کو خط لکھا۔

”امر تسر پیکر معلوم ہوا کہ اکرم برف والے ہٹو کے لڑکے کے ساتھ بھاگی، میں اور
تم دو نو دنیا ہی میں نہیں، خدا کے پاں بھی اس پاں میں گرفتار ہوں گے، جس شخص پر یہ
کچھ مصیبت گزر جائے اور جو بزرگوں کی ناک اس طرح کاٹ دے وہ اب کس منہ سے گہر آئے
اور لوگوں کو صورت دکھائے تعلیم نسواں کے غلط رستوں اور طرز جدید کے غلط نمونے مجھ کو
یہ دن دکھایا، میں اب اس دنیا سے رخصت ہوتا ہوں اور جس وقت یہ خط تم کو پہنچے گا تو
میری لاش بھی دفن ہو چکی ہوگی، میں وہ نصیب ہوں کہ مجھ کو قبر بھی نصیب ہوگی، ڈاکٹر
میری لاش کو جبرے پہاڑیں گے، اور پہنچی چار مجھ کو دفن کریں گے، کفن، قبر، نماز
اور خیرات مجھ کو کچھ بھی نصیب ہوگا۔ یہ تمام مصیبت یہ ساری آفت، اس خیال کا انجام اور
اس شوق کا نتیجہ ہی، جو اپنے پاک مذہب کو چھڑا کر دوسری طرف لے گیا، میری موت بظاہر
ایک موت ہو مگر درحقیقت میرے مقلدین کے لیے عبرت ہوگی، اور مسلمان سمجھ جائیں گے
کہ مذہب علیحدگی کیا و بال لاتی ہے، میں اس وقت اپنے انحال پر نادم اپنی حرکتوں پر
پشیمان اور اپنی غلطیوں پر متاسف ہوں۔ میری صبح اس وقت پیکر خاک کی کو چھوڑ کر
اس ملک حقیقی کے حضور میں جاتی ہے، جس کی نافرمانی میں نے عمر بسر کی اور جس
مجھ کو یون دکھایا مگر آج میں تمہارے سامنے اقرار کرتا ہوں کہ میں مسلمان ہوں۔
مسلمان مڑتا ہوں اور دعا کرتا کہ مسلمان اٹھوں۔

اتنا لکھ کر میرا چہن نے خط بند کر ڈاک میں ڈالا، اسٹیشن کی تپائی پر لٹایا، اور کہا
اے اعلیٰ میں میرے گناہوں کو معاف کیجئے، میری ناپاک صبح اب تیرے حضور میں حاضر
ہوتی ہے کیونکہ اب دنیا میں اس کا کوئی ٹھکانا نہیں با۔ اتنا لکھ کر میرا چہن نے فیون
کہانی اور تپائی پر پڑ کر ہمیشہ کی میند سو گیا۔

شام زندگی

زندگی کی بہار ہندوستان میں صدیوں خزان رسیدہ ابھی جاتی ہے خلقت جی وہی ہر گھرنے سے ہر ترے جینے کی دنیا
گھر وادی پر ہر گھر وادی عورت کا دوسرا نام ہے عورت کی حالت یہ ہے کہ زندہ اپنی اوسیت کا سہتی ہے نہ مرد کی طلبت
کو سمجھتی ہے نہ مرد رو دتے ہیں عورت جیوں ہے عورت کہتی ہے مرد خدا ان ہیں نہ انکو صبح زندگی کی خبر دے ان کو شام جیتا
سے سرکار۔ مولانا رشتہ انجیری نے قلم اٹھایا اور صبح زندگی کا خاکہ کھینچ کر دکھایا کہ ناحق زندگی کرکری کرتے ہو۔ جینے کی
ابتدائی پابریوں ہوتی ہے۔ عورتوں نے مرحض جراثیخا کو حیر کا نام صبح زندگی تھا دیکھا پڑھا تو جانا کہ زندگی شروع
کرنے کا ہم سب کو طبعی اختیار کرنا چاہیے جو کتاب ہے صبح زندگی میں ہے۔ مولانا رشتہ زندگی کو دو پہر کی دھوپ میں
چھوڑ کر چپے گئے تو مینہ کے چاڑوں کہنوت سے آوازیں آئیں کہ زندگی کو شام تک پہنچاؤ اور ہمیں نہ چھوڑو
انہوش قلم برق رقم پراٹھکی رہی اور شام زندگی چمک کر نمودار ہو گئی۔ شام زندگی کتاب ہے صبح زندگی سے زیادہ
لاجواب ہے۔ عورتیں اس کتاب کے پڑھ لیں تو انکو اپنی زندگی کا مزاج بھی آجائے اور مرد بھی زندگی بھی بہت شجاکے
شام زندگی ایک پچھلپ قصہ ہے۔ درد و غم کا افسانہ ہے۔ بے نظیر اردو کا سمندر ہے۔ چوڑے بنے روئے مڑے لے۔
پھر پڑے پھر سوچے اور بے اختیار ہو کر پھر پڑے کسی طرح جی نہ بھرے۔ یہ عجیب جا دواس کتاب میں ہوا۔
تاثر کی یہ حالت ہے کہ پڑھتے والے خود بھی تصور کرتا ہے۔ زندگی کے نقص محسوس کرتا جاتا ہے اس کی اصلاح
کی تدبیریں ذہن میں جانی شروع کر دیتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ ہندوستان تو کسا شہر غیری نے چھپر چڑھی ہے اور وہ
یہ ہے کہ عقل کشا مصنف ضرورتوں کو بڑھ کر یہ کتاب لکھی ہے۔ شام زندگی ہر گھر میں زندگی پیدا کر دے گی اس کو
بڑھ کر عورتیں اپنے بھوئے ہوئے فرائض جان جائیں گی اور ان کو شریفوں کی طرح نیک بیویوں کی مانند
اور ملکہ مند گہروالی کی مثل خداوند کا دل موہتا اور سارے کینہ اور سارے شہر اور ساری قوم اور سارے
ملک کی واہ وادہ حاصل کرنا آجائے گا۔ کتاب شام زندگی عورتوں سے زیادہ مردوں کو مفید ہوگی۔ کیونکہ مرد
اگر عورتوں کے طریق حیات اور جذبات سے آگاہ ہوں گے تو انکے گہروں میں بہت اتراؤں گی اور وہ دیکھیں گے
کہ زندگی اس کا نام ہے۔ شام زندگی مولانا رشتہ انجیری کی بہترین تصنیف ہے۔ شام زندگی اردو ادب کی
الاطب نشانی ہے۔ شام زندگی اصلاح معاشرت کی اثر دار ستانی ہے۔ شام زندگی دہلی کی آواز ہے۔ جس سے
اس مودہ شہر کی حیات کا ثبوت ملتا ہے۔ آپ خریدیے گھر کے لئے منگائیے۔ بچوں کو لیکر دیجئے۔ دوستوں میں
تقسیم فرمائیے۔ زندگی کو نہ بھولیے۔ دیکھیے دیکھیے اس کتاب کا جینا جلانا۔ جاگنا جگانا۔ بھلانا نہ بھلانا
اور باتوں باتوں میں ان کے اندر اتر جانا دیجئے۔ اس کتاب کے گیارہ ایڈیشن قریب تیرہ سو چھپائے گئے ہیں

ملنے کا پتہ: بینچر نظام الملک پوسٹ بکس دہلی

مقصود علامہ اشداخیری کی معرکتہ الآراء تصنیف

صبح زندگی

یہ شام زندگی کا پہلا حصہ ہے۔ شام زندگی میں نسیم بیکم کی شادی سے موت تک کے حالات پڑھنے سے پہلے ذرا انکا کوارتہ بھی دیکھ لو۔ اس سے ہمیں تہہ گئے گا کہ ایک لڑکی کی پیدائش سے شادی تک کیونکر تعلیم تربیت کی جاتی ہے علامہ اشداخیری اس قسم کے مضامین کو دلچسپ موثر بنا دینے میں جملہ رکھتے ہیں، کسی سے پوشیدہ نہیں۔ تہہ ہائی بیٹوں کی اتالیق ہے۔ تہہ ہائی بیویوں کی شیرہری اور خود تہہ ہائی ذات کے لئے لڑ بچہ کا میں خزانہ ہائی انمول قصہ ہاں سے کام و نصیحت بچہ و اولطف اطفال صبح زندگی میں رویان کیف زبان اور زندگی کا سامان ہے کچھ موجود ہے۔ باوجود تہہ ہائیوں و کافذ کی گرافی کے قیمت صرف ایک روپیہ آٹھ آنے ہے

شب زندگی

صبح زندگی میں نسیم کے بچپن اور جوانی کو دکھایا گیا ہے اور شام زندگی میں اُسے آخری منزل تک پہنچایا ہے۔ شب زندگی میں موت کے بعد کی سرگزشت پڑھو اور اپنے بیوی بچوں کے سامنے نسیم کا پاک نمونہ پیش کر کے نہیں اس جیسا بناؤ تاکہ وہ یہاں بھی اچھے بیج بوئیں اور وہاں بھی اچھے پھل کہائیں صبح زندگی اور شام زندگی مفید ہونے کے ساتھ جیسی موثر اور درد انگیز کہیں ہیں۔ آپ کو اُن کا علم ہے۔ پھر شب زندگی جو ستم نہ ڈھائے کم ہے۔ علامہ اشداخیری کی ہر سطر جادو کا کام کرتی ہے اور شب زندگی اُن کا ماسٹر پیس ہے۔ اس کے الگ دو حصے ہیں۔ قیمت حصہ اول عدد حصہ دوم عدد

مینجر نظام المشائخ پوسٹ بکس ۱۵۱ دہلی